

**Corso di Studi in Filosofia
(I-II ANNO D91)
(III ANNO D29)
Classe di Laurea L-5 (Filosofia)
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

SmartGuide a.a. 2026/2027

Consulta sempre il nostro Sito Istituzionale: <https://cds-filosofia.unina.it/cds/>

i nostri Social:

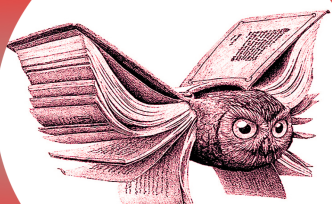
<https://www.facebook.com/filosofia.unina>

<https://www.instagram.com/filofofia.unina/>

o scrivici: infocds-filosofia@unina.it

per un incontro *one-to-one*

**Corso di Studi
in Filosofia**



Il Corso di Studi in Filosofia mira a formare laureati in possesso delle competenze trasversali, metacognitive, argomentative e di analisi critica indispensabili nelle professioni della comunicazione, dell'editoria, della gestione dei processi culturali e dello sviluppo e gestione delle risorse umane. I laureati in Filosofia saranno quindi in grado di svolgere funzioni di organizzazione e leadership soprattutto nei settori della comunicazione, dell'editoria, della gestione dei processi culturali e dello sviluppo e gestione delle risorse umane.

Il Corso di Studi in Filosofia si propone pertanto di formare gli studenti in relazione allo sviluppo storico-critico della filosofia, alle sue discipline e ai suoi differenti approcci teorici e argomentativi. Su tale formazione di base si innesteranno le conoscenze d'accesso nelle discipline storiche, filologiche, letterarie, antropologiche, sociologiche e psicologiche, nonché le competenze informatiche, con particolare riguardo alle *digital humanities* e alle tecnologie didattiche. Gli studenti, inoltre, dovranno acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare, infine, capacità di analisi, di argomentazione e di comunicazione delle diverse problematiche filosofiche. Nel corso del triennio i laureandi in Filosofia potranno acquisire una solida preparazione di base nelle discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.

A questo fine, l'articolazione del corso è composta da:

- un percorso formativo iniziale nelle diverse discipline filosofiche, così come nelle scienze umane e sociali, necessario alla formazione di docenti nelle scuole secondarie ovvero a introdurre ai temi e ai metodi principali della ricerca filosofica contemporanea;
- un percorso che garantisca l'acquisizione di capacità informatiche e gestionali, di coordinamento di risorse, ovvero di quelle competenze specifiche utili ad una più immediata assunzione di ruoli professionali nell'ambito dei molteplici processi della comunicazione, della divulgazione scientifica e della formazione culturale.

L'offerta formativa prevede l'acquisizione della conoscenza delle principali problematiche di carattere storico-filosofico, l'approfondimento di tematiche filosofico-teoretiche e morali nonché lo studio di questioni di natura logica, epistemologica e filosofico-linguistica attraverso un gruppo di insegnamenti finalizzati alla formazione filosofica di base ed all'acquisizione delle competenze fondamentali del settore.

La Coordinatrice del Corso di Studi Triennale in Filosofia
Prof.ssa Simona Venezia

Primo anno (5 esami) – a.a. 2026/2027 – Matricola D91

Sem.	Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
I	Storia della filosofia antica (Parte 1) (Lidia Palumbo)	6+	30+
	Storia della filosofia antica (Parte 2) (Anna Motta)	6	30
I	Storia della filosofia medievale (Fabio Seller)	12	60
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Storia greca (Vittorio Saldutti)		
	Storia romana (Eliodoro Savino)		
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Filosofia morale (Anna Donise)		
	Filosofia pratica (Paolo Amodio)		
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Filosofia teoretica (Simona Venezia) Filosofia critica (Maria Teresa Catena)		

60CFU

Secondo anno (6 esami) – a.a. 2026/2027 – Matricola D91

Sem.	Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
	Un insegnamento a scelta tra:	6	30
I (nov.-dic.) (ott.-nov.) (nov.-dic.) (nov.-dic.)	Lingua e Traduzione – Lingua Inglese (Aureliana Natale)		
	Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca (Luigia Tessitore)		
	Lingua e Traduzione – Lingua Spagnola (Jacopo Varchetta)		
	Lingua e Traduzione – Lingua Francese (Da definire)		
	Un insegnamento a scelta tra:	12	
I	Storia medievale (Monica Santangelo)		
	Storia delle religioni (Carmine Pisano)		
	Teorie Politiche (Parte 1) (Alessandro Arienzo)	6+	30+
	Teorie Politiche (Parte 2) (Alessandro Arienzo)	6	30
	Un insegnamento a scelta tra:	6	30
I (ott.-nov.) (nov.-dic.) ott.-nov.)	Lingua e Letteratura greca (Cristiano Minuto)		
	Lingua e Letteratura latina (Daniele Di Rienzo)		
	Letteratura italiana (Giancarlo Alfano)		
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Storia della filosofia moderna (Fabrizio Lomonaco)		
	Storia della filosofia contemporanea (Parte 1) (Edoardo Massimilla)	6+	30+
	Storia della filosofia contemporanea (Parte 2) (Chiara Russo Krauss)	6	30
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Storia moderna (Pasquale Palmieri)		
	Storia contemporanea (Giovanna Cigliano)		
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Estetica (Leonardo Distaso) Filosofia della scienza (Rossella Lupacchini) Filosofia del linguaggio (Luca Forgione) Logica (Da definire)		

60CFU

Terzo anno (6 esami) – a.a. 2026/2027 – Matricola D29

Sem.	Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
I	Storia delle filosofie europee (Parte 1) (Salvatore Giammusso) Storia delle filosofie europee (Parte 2) (Raffaele Carbone)	6+ 6	30+ 30
I	Storia del pensiero politico (Pietro Sebastianelli)	6	30
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
I	Filosofia della tecnica (Parte 1) (Luigi Laino) Filosofia della tecnica (Parte 2) (Luigi Laino) Teoria della conoscenza (Felice Masi) Etica e nuove tecnologie (Parte 1) (Gianluca Giannini) Etica e nuove tecnologie (Parte 2) (Gianluca Giannini) Etica e teoria delle emozioni (Parte 1) (Anna Pia Ruoppo) Etica e teoria delle emozioni (Parte 2) (Anna Pia Ruoppo)	6+ 6 6+ 6 6+ 6	30+ 30 30+ 30 30+ 30
	Un Laboratorio a scelta tra:	2	16
Feb. 2027	Classici del Pensiero 1 – Filosofia Teoretica (Massimo Adinolfi) Classici del Pensiero 3 – Filosofia Morale (Gianluca Giannini) Classici del Pensiero 6 (Gruppo 1) – Storia della Filosofia (Roberta Visone) Classici del Pensiero 6 (Gruppo 2) – Storia della Filosofia (Chiara Capiello) Classici del Pensiero 6 (Gruppo 3) – Storia della Filosofia (Andrea Bocchetti) Classici del Pensiero 6 (Gruppo 4) – Storia della Filosofia (Chiara Russo Krauss) Classici del Pensiero 6 (Gruppo 5) – Storia della Filosofia (Andrea Bocchetti) Classici del Pensiero 7 – Storia della Filosofia Antica (Anna Motta) Classici del Pensiero 8 – Storia della Filosofia Medievale (Fabio Seller) Classici del Pensiero 9 – Storia del Pensiero Politico (Pietro Sebastianelli)		
Set. 2027	Classici del Pensiero 6 (Gruppo 4) – Storia della Filosofia (Chiara Russo Krauss) Classici del Pensiero 6 (Gruppo 5) – Storia della Filosofia (Andrea Bocchetti)		
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Pedagogia e modelli d'insegnamento (Flavia Santoianni) Pedagogia sperimentale (Alessandro Ciasullo) Psicologia generale (Caterina Padulo) Tecnologie e applicazioni del digitale (Da definire) Sociologia generale (Tace per l'a.a. 2026/27) Psicologia dello sviluppo (Tace per l'a.a. 2026/27) Psicologia dinamica (Tace per l'a.a. 2026/27)		
	Ulteriori Conoscenze	1	
	Un insegnamento a scelta tra:	12	60
II	Tra tutti quelli offerti dall'Ateneo (1 da 12 CFU o 2 da 6CFU) oppure, consigliabile, tra quelli del CdS per individuare un Profilo di Carriera : Storico-filosofico ed etico-teoretico (tra tutti quelli non sostenuti del CdS M-FIL) Psico-Pedagogico (tra tutti quelli non sostenuti del CdS M-PED o M-PSI) Storico e socio-politico (tra tutti quelli non sostenuti del CdS SPS o M-STO)		
	Discussione Elaborato Finale	3	

60CFU

Programmi I ANNO - D91

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91							
Docente	Prof.ssa Lidia Palumbo							
Riferimenti del Docente	 0812535524 lpalumbo@unina.it https://www.docenti.unina.it/lidia.palumbo							
Insegnamento	Storia della Filosofia Antica (Parte 1)							
Teaching	History of Ancient Philosophy (Part 2)							
Codice Insegnamento	U7137							
Settore Scientifico – Disciplinare: PHIL-05/B				CFU	6			
Anno di Corso	I	Semestre		I				
PROGRAMMA								
Titolo del corso: <i>Introduzione alla filosofia antica</i> 1) Talete, Anassimandro e Anassimene cosmologi 2) Pitagora e la tradizione mistica e autoritaria 3) Parmenide, Zenone e la crisi delle spiegazioni del mondo 4) Anassagora, Empedocle e Democrito 5) I sofisti 6) Socrate e l'importanza dell'interrogare e del discutere 7) Platone 8) Aristotele 9) Il periodo ellenistico 10) Stoicismo, Epicureismo, scetticismo.								
CONTENTS								
Course Title: <i>Ancient Philosophy. An Introduction</i> 1) Thales, Anaximander and Anaximenes cosmologists 2) Pythagoras and the tradition emphasizing mysticism and authority 3) Parmenides, Zeno and the crisis in philosophical accounts of the world 4) Anaxagoras, Empedocles and Democritus 5) The sophists 6) Socrates'emphasis on questioning and argument 7) Plato 8) Aristotle 9) The Hellenistic period 10) Stoicism, Epicureanism, Scepticism								
MATERIALE DIDATTICO								
- L. Palumbo, <i>Trentadue ore di filosofia antica</i> , Loffredo, Napoli 2015, II edizione. Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente testo: G. Casertano, <i>Giustizia, Filosofia e felicità</i> , Aracne editrice, Roma 2015.								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova		Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale		X

Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D91						
Docente		Prof.ssa Anna Motta						
Riferimenti del Docente		☎ 081-2535483 anna.motta@unina.it https://www.docenti.unina.it/anna.motta						
Insegnamento		Storia della filosofia antica (Parte 2)						
Teaching		History of Ancient Philosophy (Part 2)						
Codice Insegnamento		U7137						
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-05/B		CFU	6			
Anno di Corso	I	Semestre		I				
PROGRAMMA								
Titolo del corso: <i>La filosofia dall'età imperiale alla tarda antichità: sviluppi storici e trasformazioni teoriche</i> 1) Egesi e tradizione; 2) L'autorità di Platone; 3) Platonismo e Pitagorismo in età imperiale; 4) I commenti medioplatonici e il <i>Timeo</i> ; 5) Il platonismo di Galeno; 6) I commentatori peripatetici e il ritorno agli antichi; 7) Plotino e le <i>Enneadi</i> ; 8) Porfirio e Giamblico: filosofia e religione nel neoplatonismo; 9) La scuola neoplatonica di Atene; 10) Alessandria come centro di filosofia greca nella tarda antichità.								
CONTENTS								
Course Title: <i>Philosophy from the Imperial Age to Late Antiquity: historical developments and theoretical transformations</i> 1) Exegesis and Ancient Tradition; 2) The Authority of Plato; 3) Platonism and Pythagoreanism in the Imperial Age; 4) Middle Platonist Commentaries and the <i>Timaeus</i> ; 5) Galen's Platonism; 6) The Peripatetic Commentators and the Return to the Ancients; 7) Plotinus and the <i>Enneads</i> ; 8) Porphyry and Iamblichus: Philosophy and Religion in Neoplatonism; 9) The Neoplatonic School of Athens; 10) Alexandria as a Centre of Greek Philosophy in Late Antiquity.								
MATERIALE DIDATTICO								
- A. Motta, <i>Ventotto ore di filosofia imperiale e tardoantica</i> , Loffredo, Napoli 2024; - Dispense delle Lezioni (disponibili sulla pagina web docente a inizio corso). * Gli Studenti non frequentanti, oltre al manuale sopra indicato e alle dispense, dovranno leggere anche: - Ph. Hoffmann, <i>Vita quotidiana di un maestro neoplatonico</i> , EDB, Bologna 2017.								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova		Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale		X
Discussione di elaborato progettuale								

Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof. Fabio Seller			
Riferimenti del Docente	☎ 0812535527 fabio.seller@unina.it https://www.docenti.unina.it/fabio.seller			
Insegnamento	Storia della filosofia medievale			
Teaching	History of medieval philosophy			
Codice Insegnamento	28138			
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-05/C	CFU	12
Anno di Corso	I	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Storia della filosofia medievale dalla Patristica al tardo Medioevo (secc. IV-XIV)</i> 1) Il paradigma della filosofia medievale 2) Cenni di Patristica 3) Severino Boezio 4) Agostino di Ippona: i <i>Dialoghi</i> e le controversie contro le “eresie” 5) Agostino di Ippona: le <i>Confessiones</i> e il <i>De civitate Dei</i> 6) La tradizione dionisiana e Giovanni Scoto Eriugena 7) Le scuole monastiche 8) La polemica sull’uso della dialettica nell’XI secolo 9) Anselmo d’Aosta 10) Pietro Abelardo 11) La scuola di San Vittore 12) La scuola di Chartres 13) Lo scetticismo: Giovanni di Salisbury 14) La nascita del XII secolo. Le nuove traduzioni 15) La filosofia ebraica medievale e Avicebron 16) La <i>falsafa</i> : da al-Kindi ad al-Farabi 17) Il <i>Liber de causis</i> . Avicenna 18) Averroè 19) L’età aurea delle Università. Il metodo della <i>quaestio</i> 20) La scuola francescana. Bonaventura da Bagnoregio 21) Ruggero Bacone e la <i>scientia experimentalis</i> 22) La metafisica della luce: Roberto Grossatesta 23) La scuola domenicana. Alberto Magno 24) Tommaso d’Aquino: l’ente e l’essenza 25) Tommaso d’Aquino: la teologia come <i>scientia</i> 26) Le condanne parigine e l’averroismo latino 27) Meister Eckhart 28) Guglielmo di Ockham e il nominalismo 29) La dissoluzione del paradigma medievale: Duns Scoto 30) Tra Medioevo e Umanesimo: Niccolò Cusano				
CONTENTS				
Course Title: <i>History of Medieval Philosophy from Patristics to the Late Middle Ages (IV-XIV cent.)</i> 1) The paradigm of Medieval philosophy 2) Hints of Patristics				

- 3) Boethius
- 4) Augustine of Hippo: the *Dialogues* and the controversies against “heresies”5.
- 5) Augustine of Hippo: the *Confessions* and *The City of God*
- 6) The Dionysian tradition and John Scotus Eriugena
- 7). Monastic schools
- 8). The controversy over the use of dialectics in the 11th century
- 9) Anselm of Aosta
- 10) Peter Abelard
- 11) The School of Saint Victor
- 12) The School of Chartres
- 13) Skepticism: John of Salisbury
- 14) The Renaissance of the 12th century. New translations
- 15) Jewish philosophy and Avicenna
- 16) The *falsafa*: from al-Kindi to al-Farabi
- 17) The *Book of causes*. Avicenna
- 18) Averroes
- 19) The golden age of the universities. The method of the *quaestio*
- 20) The Franciscan School. Bonaventure of Bagnoregio
- 21) Roger Bacon
- 22) The metaphysics of light: Robert Grosseteste
- 23) The Dominican School. Albert the Great
- 24) Thomas Aquinas: on being and essence
- 25) Thomas Aquinas: theology as science
- 26) The Parisian condemnations and Latin averroism
- 27) Meister Eckhart
- 28) William of Ockham and nominalism
- 29) The dissolution of the Medieval paradigm: Duns Scotus
- 30) Between Middle Ages and Humanism: Nicholas of Cusa

MATERIALE DIDATTICO

- G. d'Onofrio, *Storia del pensiero medievale*, Città Nuova, Roma 2011
- Étienne Gilson, *La filosofia nel Medioevo. Dalle origini patristiche alla fine del XIV secolo*, La Nuova Italia, Firenze 1973 (capitoli I e II)
- C. Vasoli (a cura di), *Le filosofie del Rinascimento*, Mondadori, Milano 2022 (capitolo IX)

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91		
Docente	Prof. Vittorio Saldutti		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2536414 vittorio.saldutti@unina.it https://www.docenti.unina.it/vittorio.saldutti		
Insegnamento	Storia greca		
Teaching	Greek history		
Codice Insegnamento	51931		
Settore Scientifico – Disciplinare: STAN 01/A		CFU	12
Anno di Corso	I	Semestre	I
PROGRAMMA			
Titolo del corso: <i>Lineamenti di storia greca dal secondo millennio a.C. alla morte di Alessandro Magno con elementi di storiografia</i> 1) Il II millennio: le civiltà minoica e micenea e la nascita della storia greca 2) Le migrazioni 3) L'età buia 4) La polis aristocratica e la Grecia degli ethne 5) Sparta e Atene arcaiche 6) Le Guerre Persiane 7) La pentecontaetia 8) La guerra del Peloponneso 9) Il IV secolo prima di Filippo 10) Filippo e l'emergere della Macedonia 11) Alessandro Magno 12) Introduzione alla storiografia moderna sulla Grecia antica			
CONTENTS			
Course Title: <i>Outline of Greek history from the second millennium BC to the death of Alexander the Great, with elements of historiography</i> 1) The second millennium: the Minoan and Mycenaean civilisations and the birth of Greek history. 2) Migrations. 3) The Dark Ages. 4) The aristocratic polis and the Greece of the ethne. 5) Archaic Sparta and Athens. 6) The Persian Wars 7) The Pentecontaetia 8) The Peloponnesian War 9) The 4th century before Philip 10) Philip and the emergence of Macedonia 11) Alexander the Great 12) Introduction to modern historiography on ancient Greece			
MATERIALE DIDATTICO			
Un manuale a scelta tra: - D. Musti, <i>Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana</i> , Laterza, Roma-Bari 2007 (cap. 1-10); - M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto, <i>Storia greca</i> , Carocci editore, Roma 2006 (cap. 1-13; 15-18; 20-24); - C. Bearzot, <i>Manuale di storia greca</i> , Il Mulino, Bologna 2005 (cap. I-V.1). - A. Visconti, M. Lanzillo, <i>Archaiologia. Ricostruire una Storia greca</i> , Napoli 2020.			

- C. Ampolo, *Per una storia delle storie greche*, in *I Greci. I. Noi e i Greci*, a cura di S. Settis, Einaudi, Torino 1996, pp. 1015-1065.

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof. Eliodoro Savino			
Riferimenti del Docente	 081-2536505 eliodoro.savino@unina.it https://www.docenti.unina.it/eliodoro.savino			
Insegnamento	Storia romana			
Teaching	Roman history			
Codice Insegnamento	51937			
Settore Scientifico – Disciplinare:		STAN-01/B	CFU	12
Anno di Corso	I	Semestre	II	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Storia di Roma. Dalle origini alla tarda antichità</i> Il modulo, articolato in trenta lezioni di due ore ciascuna, è finalizzato a fornire le informazioni e i concetti indispensabili alla comprensione dei principali problemi della storia romana dalla fondazione della città alla fase tardoimperiale, con particolare riferimento all’evoluzione politica e istituzionale dello stato romano in rapporto con la sua espansione nel Lazio, in Italia e in tutto il Mediterraneo, fino alla crisi del sistema imperiale unitario. Le lezioni si concentreranno sui seguenti argomenti: 1) Le origini di Roma. 2) La repubblica dei patrizi e la conquista dell’Italia. 3) Roma, Cartagine e il mondo greco. 4) La crisi della repubblica romana. 5) Augusto e la dinastia giulio-claudia. 6) La dinastia flavia. 7) L’età antonina. 8) La crisi del III secolo e le riforme di Diocleziano. 9) Da Costantino a Teodosio Magno: la Tarda Antichità e la cristianizzazione dell’Impero. 10) La fine dell’Impero Romano d’Occidente.				
CONTENTS				
Course Title: <i>History of Rome: from its origins to late antiquity</i> The module, divided into thirty lessons of two hours, is aimed to provide the information and concepts essential to the understanding of the main problems of Roman history from the foundation of the city to the late imperial period, with particular reference to the evolution of the Roman state and institutional policy in relation with its expansion in Lazio, Italy and throughout the Mediterranean, until the crisis of the imperial system. The lessons will focus on the following topics: 1) The origins of Rome. 2) The Patrician Republic and the conquest of Italy. 3) Rome, Carthage and the Greek world. 4) The Crisis of the Roman Republic. 5) Augustus and the Julio-Claudians. 6) The Flavian Dynasty. 7) The Age of Antonines. 8) The Crisis of the Third Century and the Diocletianic Reforms. 9) From Constantine to Theodosius the Great: Late Antiquity and Christianisation of the Empire. 10) The Fall of the Western Roman Empire.				

MATERIALE DIDATTICO							
- A. Marcone. G. Geraci, <i>Storia romana. Editio maior</i> , Le Monnier Università, Milano 2017.							
Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof.ssa Anna Donise			
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535512 anna.donise@unina.it https://www.docenti.unina.it/anna.donise			
Insegnamento	Filosofia Morale			
Teaching	Moral Philosophy			
Codice Insegnamento	54310			
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-03/A	CFU	12
Anno di Corso	I	Semestre	II	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Il problema del soggetto tra imitazione e autonomia</i> 1) Introduzione generale agli autori trattati 2) Il concetto di volontà in Kant 3) Imperativi, autonomia e responsabilità 4) Il soggetto morale 5) Il ruolo della ragione nell’agire 6) La soggettività in Dostoevskij 7) Il sottosuolo 8) Nietzsche e la trasvalutazione dei valori 9) La nascita della soggettività 10) L’imitazione e l’autonomia 11) Senso di colpa e cattiva coscienza 12) La crisi della soggettività				
CONTENTS				
Course Title: <i>The Problem of the Subject Between Imitation, and Autonomy</i> 1) General Introduction to the Authors Discussed 2) The Concept of Will in Kant 3) Imperatives, Autonomy, and Responsibility 4) The Moral Subject 5) The Role of Reason in Action 6) Subjectivity in Dostoevsky 7) Underground 8) Nietzsche and the transvaluation of values 9) The Birth of Subjectivity 10) Imitation and Autonomy 11) Guilt and a Bad Conscience 12) The Crisis of Subjectivity				
MATERIALE DIDATTICO				
- I. Kant, <i>Fondazione della metafisica dei costumi</i> , a cura di F. Gonnelli, Laterza, Roma Bari - F. Dostoevskij, <i>Memorie del sottosuolo</i> , trad. A. Polledro, Einaudi, Torino - F. Nietzsche, <i>Genealogia della morale. Uno scritto polemico</i> , trad. it. F. Masini, Adelphi, Milano <u>Per i non frequentanti aggiungere:</u> - O. Höffe, Immanuel Kant, Il Mulino, Bologna, con particolare attenzione al cap. III (pp.155-224) - A. Orsucci, <i>La Genealogia della morale. Introduzione alla lettura</i> , Carocci, Roma 2001.				

Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91				
Docente	Prof. Paolo Amodio				
Riferimenti del Docente	 0812535582 paolo.amodio@unina.it https://www.docenti.unina.it/paolo.amodio				
Insegnamento	Filosofia pratica				
Teaching	Practice Philosophy				
Codice Insegnamento	U0492				
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-03/A	CFU	12	
Anno di Corso	I	Semestre II			
PROGRAMMA					
Titolo del corso: <i>Ma che cos'è l'Illuminismo? Forme sociali e patologie della Modernità</i> 1) La Modernità 2) Il secolo dei Lumi 3) L'illuminismo in Kant 4) L'illuminismo in Foucault 5) L'illuminismo in Habermas 6) La Scuola di Francoforte 7) Foucault e la biopolitica 8) Sorvegliare e punire 9) Hartmut Rosa 10) Accelerazione e alienazione					
CONTENTS					
Course Title: <i>But What is the Enlightenment? Social Forms and Pathologies of Modernity</i> 1) Modernity 2) The Age of Lumières 3) Enlightenment in Kant 4) Enlightenment in Foucault 5) Enlightenment in Habermas 6) The Frankfurt School 7) Foucault and Biopolitics 8) Discipline and Punish 9) Hartmut Rosa 10) Acceleration and Alienation					
MATERIALE DIDATTICO					
- I. Kant, M. Foucault, J. Habermas, <i>Che cos'è l'illuminismo</i> , a cura di U. Curi, Mimesis 2021, pp. 130 - M. Foucault, <i>Sorvegliare e punire. Nascita della prigione</i> , Einaudi 2014, pp. 340 - H. Rosa, <i>Accelerazione e alienazione</i> , Einaudi 2016, pp. 126.					
Modalità di esame					
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta	Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale					
Altro, specificare					

In caso di prova scritta i quesiti sono <i>(è possibile indicare + tipologie)</i>	A risposta multipla	
--	----------------------------	--

A risposta libera	
--------------------------	--

Esercizi numerici	
--------------------------	--

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91				
Docente	Prof.ssa Simona Venezia				
Riferimenti del Docente	☎081-2535488 simona.venezia@unina.it https://www.docenti.unina.it/simona.venezia				
Insegnamento	Filosofia Teoretica				
Teaching	Theoretical Philosophy				
Codice Insegnamento	51093				
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-01/A	CFU	12	
Anno di Corso	I	Semestre	II		
PROGRAMMA					
Titolo del corso: (1927-2027) 100 anni di Essere e tempo: <i>esserci, mondo e temporalità</i> 1) “Metodo” e struttura dell’opera 2) L’“innesto”: ontologia, fenomenologia ed ermeneutica 3) Esistenza ed esistenziali 4) Apertura, possibilità e poter-essere 5) <i>Dasein</i> /Esserci come essere-nel-mondo 6) Mondo e mondità 7) In-essere: spazio e spazialità 8) Estasi: tempo e temporalità 9) Angoscia e niente 10) La cura come essere dell’esserci 11) Proprietà/autenticità ed essere-per-la-morte					
CONTENTS					
Course Title: (1927-2027) 100 Years of Being and Time: <i>Being-there, World and Temporality</i> 1) “Method” and structure of the Work 2) The “Grafting”: Ontology, Phenomenology and Hermeneutics 3) Existence and Existentialia 4) Openness, Possibility and Potentiality-for-Being 5) <i>Dasein</i> /Being-there as Being-in-the-world 6) World and Worldhood 7) Being-in: Space and Spatiality 8) Ecstases: Time and Temporality 9) Anxiety and the Nothingness 10) Care as Being of <i>Dasein</i> /Being-there 11) Properness/Authenticity and Being-towards-death					
MATERIALE DIDATTICO					
- M. Heidegger, <i>Essere e tempo</i> , edizione a cura di F. Volpi sulla versione di Pietro Chiodi, Longanesi, Milano 2015 ⁸ (tutto). Per ragioni traduttologiche viene richiesta esplicitamente questa edizione. - Durante il Corso verranno indicati testi di introduzione e di supporto allo studio del pensiero di Heidegger.					
Modalità di esame					
L’esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale X

Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof.ssa Maria Teresa Catena			
Riferimenti del Docente	 081-2535440 mariateresa.catena@unina.it https://www.docenti.unina.it/mariateresa.catena			
Insegnamento	Filosofia Critica			
Teaching	Critical Philosophy			
Codice Insegnamento	U5219			
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-01/A	CFU	12
Anno di Corso	I	Semestre	II	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>La Critica della ragion pura e la rivoluzione kantiana nel pensiero moderno</i> 1) La rivoluzione copernicana di Kant 2) La fase pre-critica del pensiero kantiano 3) Il risveglio dal ‘sonno dogmatico’ e la pubblicazione della <i>Critica della ragion pura</i> 4) Il significato del termine trascendentale e il metodo critico 5) <i>L’Estetica trascendentale</i> e il ruolo della sensibilità 6) <i>L’Analitica trascendentale</i> e l'uso dell'intelletto 7) Il ruolo dell’immaginazione trascendentale 8) La <i>Dialettica trascendentale</i> e le illusioni della ragione 9) <i>L’Architettonica trascendentale</i> 10) Il compito della filosofia secondo Kant				
CONTENTS				
Course title: <i>The Critique of Pure Reason and the Kantian Revolution in Modern Thought</i> 1) Kant's Copernican revolution 2) The pre-critical phase of Kantian thought 3) The awakening from 'dogmatic sleep' and the publication of the <i>Critique of Pure Reason</i> 4) The meaning of the term transcendental and the critical method 5) The <i>Transcendental Aesthetics</i> and the role of sensibility 6) The <i>Transcendental Analytics</i> and the use of the intellect 7) The role of the transcendental imagination 8) The <i>Transcendental Dialectic</i> and the illusions of reason 9) The <i>Transcendental Architectonics</i> 10) The task of philosophy according to Kant				
MATERIALE DIDATTICO				
- I. Kant, <i>Critica della ragion pura</i>, Laterza, Roma-Bari, 1985. - I. Kant, <i>Prolegomeni ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza</i>, Laterza, Roma-bari, 1988. Lo studente è libero di utilizzare anche una tra le altre traduzioni edite del testo kantiano A scelta, uno tra i seguenti testi introduttivi sul pensiero di Kant: - R. Cardone, <i>Finalmente ho capito la filosofia di Kant</i>, Vallardi, 2021. - A. Guerra, <i>Introduzione a Kant</i>, Laterza, 1980. - R. Solmi, <i>Lezioni su Kant</i>, Quodlibet, 2021. A scelta, uno tra i seguenti testi introduttivi sulla <i>Critica della Ragion pura</i> : - R. Ciafardone, <i>La Critica della ragion pura. Introduzione alla lettura</i>, Carocci, 2007. - S. Marcucci, <i>Guida alla lettura della «Critica della ragion pura» di Kant</i>, Laterza 1997.				
Modalità di esame				

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	
Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

Solo scritta	
A risposta libera	

Solo orale	X
Esercizi numerici	

Programmi II ANNO - D91

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D91		
Docente	Prof.ssa Aureliana Natale			
Riferimenti del Docente	aureliana.natale@unina.it https://www.docenti.unina.it/aureliana.natale			
Insegnamento	Lingua e traduzione – Lingua inglese			
Teaching	English Language and Translation			
Codice Insegnamento	15645			
Settore Scientifico – Disciplinare:		ANGL -01/C	CFU	6
Anno di Corso	II	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>From Grammar to Meaning: Exploring English through Translation</i> 1) Revisione/consolidamento delle principali regole grammaticali e pratica del lessico funzionale alle relative attività comunicative: sostantivi (<i>countables/ uncountables...</i>); articoli e preposizioni o possessivi; pronomi e quantificatori o qggettivi (<i>comparative/ superlative</i>) e avverbi; revisioni dei tempi verbali (tempi presenti, passati, <i>continuous/ duration forms...</i>); uso delle diverse forme per esprimere il futuro e forme interrogative (<i>question words</i>; uso di <i>subject questions</i>); i tempi del condizionale (e come esprimere il proprio parere o consiglio in una circostanza ipotetica); forma passiva; uso degli ausiliari modali (per esprimere capacità, obblighi, consigli, ecc. / nel passato e per esprimere probabilità); <i>word formation</i> e <i>word combinations</i>. 2) Tecniche di lettura: <i>Skimming, Scanning, Intensive</i> ed <i>Extensive Reading</i> 3) Saggio sulla traduzione <i>A Methodology for Translation</i> di J.P. Vinay &J. Darbelnet 4) Analisi di proverbi/espressioni idiomatiche/citazioni in lingua inglese da commentare anche in una prospettiva culturale e traduttologica a confronto con la lingua italiana.				
CONTENTS				
Course Title: <i>From Grammar to Meaning: Exploring English through Translation</i> 1) Review/consolidation of key grammar rules and practice with vocabulary related to specific communicative functions, including: Nouns (countable/uncountable...); Articles and Prepositions or Possessive forms, Pronouns and Quantifiers; Adjectives (comparative/superlative) and Adverbs; Review of verb tenses (present, past, continuous/duration forms...); Use of various forms to express the future and interrogative forms (question words; subject questions, questions with prepositional verbs, question tags...); Conditional tenses (and how to express opinions or give advice in hypothetical situations); Passive voice; Use of modal auxiliaries (to express ability, obligation, advice, etc. / in the past and to express probability); Word formation and word combinations. 2)Reading techniques: Skimming, Scanning, Intensive and Extensive Reading 3) Essay on Translation: <i>A Methodology for Translation</i> by J.P. Vinay & J. Darbelnet 4) Analysis of proverbs/idiomatic expressions/quotes in English to be discussed also from a cultural and translation perspective in comparison with the Italian language.				
MATERIALE DIDATTICO				
- <i>A Methodology for Translation</i> - Jean-Paul Vinay e Jean Darbelnet - Versione inglese tradotta da Juan C. Sager e M.-J. Hamel (il saggio è reperibile nella sezione MATERIALE DIDATTICO del sito docente - <i>ELEVATE! B2 A blended English course for University</i> (Student's book +Workbook+MyLab) UNIT da 1 a 12 inclusa. Autori: J. D'Andria Ursoleo, K.Gralton, M.L. Freeman casa editrice: Pearson. - Un proverbio inglese (espressione idiomatica, modo di dire, citazione etc) a scelta dello studente.				

Ulteriore materiale didattico di approfondimento fornito durante il corso. Alcuni estratti in particolare saranno presi da: S. Bassnett, *Translation Studies*, London & New York: Routledge, 2013.

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91					
Docente	Prof.ssa Luigia Tessitore					
Riferimenti del Docente	 luigia.tessitore@unina.it https://www.docenti.unina.it/luigia.tessitore					
Insegnamento	Lingua e traduzione – Lingua Tedesca					
Teaching	Language and translation – German language					
Codice Insegnamento	030316					
Settore Scientifico – Disciplinare:		GERM – 01/C	CFU	6		
Anno di Corso	Secondo	Semestre	I			
PROGRAMMA						
Titolo del corso: Introduzione alla lingua e alla linguistica tedesca 1) Le strutture fonetiche del tedesco in ottica contrastiva 2) Elementi di morfologia (classificazione delle parole, flessione nominale e verbale) 3) Il lessico: un'introduzione 4) I meccanismi della formazione delle parole 5) La sintassi della frase semplice e complessa						
CONTENTS						
Course Title: Introduction to German language and linguistics 1) Phonetic structures of German: a German-Italian contrastive analysis 2) Elements of morphology (word classification; verbal and nominal inflection) 3) Introduction to German lexicon 4) Word formation 5) Syntax of simple and complex sentences						
MATERIALE DIDATTICO						
- Peter Paschke, <i>Leggere il tedesco per gli studi umanistici</i> , Venezia 2007 - Koesters Sabine, <i>Le parole del tedesco</i> , Roma 2009 (capitoli 1 e 2) - Bosco-Coletso S./ Costa M., <i>Italiano e tedesco. Questioni di linguistica contrastiva</i> , Roma 2013 (cap. 3) Ulteriori materiali didattici di approfondimento saranno forniti durante il corso.						
Modalità di esame						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91					
Docente	Jacopo Varchetta					
Riferimenti del Docente	jacopo.varchetta@unina.it https://www.docenti.unina.it/jacopo.varchetta					
Insegnamento	Lingua e Traduzione – Lingua Spagnola					
Teaching	Spanish language and translation					
Codice Insegnamento	30315					
Settore Scientifico – Disciplinare:		SPAN-01/C	CFU	6		
Anno di Corso	II	Semestre	I			
PROGRAMMA						
<i>Lingua e traduzione spagnola: strutture e fondamenti culturali</i> Il corso intende analizzare, presentare e mettere in pratica le strutture grammaticali e funzioni comunicative con riferimento a: 1) Presentarsi e descriversi 2) Parlare della routine 3) Parlare delle azioni che si collocano nel tempo presente 4) Parlare delle azioni che si collocano nel tempo passato 5) Principali aspetti della cultura spagnola e della storia del Paese						
CONTENTS						
<i>Spanish Language and Translation: Structures and Cultural Foundations</i> The course aims to analyze, present, and put into practice grammatical structures and communicative functions with reference to: 1)Introducing oneself and giving personal descriptions 2)Talking about daily routines 3)Talking about actions situated in the present tense 4)Talking about actions situated in the past tense 5)Main aspects of Spanish culture and the country's history						
MATERIALE DIDATTICO						
- Carla Poletini José Pérez Navarro, _Somos2030_, Volume A, Zanichelli - Ulteriore materiale sarà reso disponibile dal docente durante il corso						
Modalità di esame						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof.ssa Monica Santangelo			
Riferimenti del Docente	 081-2536557 monica.santangelo@unina.it https://www.docenti.unina.it/monica.santangelo			
Insegnamento	Storia medievale			
Teaching	Medieval History			
Codice Insegnamento	22591			
Settore Scientifico – Disciplinare:		HIST-01/A	CFU	12
Anno di Corso	II	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Storia medievale: filtri, pratiche e idee</i> 1) L'idea di medioevo; 2) Etnicità altomedievale; 3) La trasformazione del mondo romano dopo le migrazioni: i regni romano-barbarici; 4) Cristianizzazione e Cristianesimi; 5) Economia contadine, reti e urbanesimo nell'alto medioevo; 6) I Franchi e l'impero in Occidente; 7) «L'impero che non voleva morire»: Bisanzio e l'Islam fino al secolo XI; 8) Signoria e Feudalesimo; 9) Il lungo boom economico, metà X-XIII secolo; 10) Rimodellare l'Europa occidentale: le nuove istituzioni politiche e l'azione comunitaria 11) Papato e nuove forme di religiosità; 12) Città comunali e città del Mezzogiorno: istituzioni e processi di distinzione sociale; 13) La Peste Nera: trasformazioni economiche e sociali; 14) L'Europa e il Mediterraneo alla fine del medioevo; 15) Semantica del 'popolo' nell'Italia del tardo medioevo. N.B. 12 cfu in questo settore disciplinare sono indispensabili per l'accesso all'insegnamento di Filosofia e Storia nelle scuole secondarie di II grado.				
CONTENTS				
Course Title: <i>Medieval History: Interpretations, Practices and Ideas.</i> 1) The idea of the Middle Ages; 2) Ethnicity in the Early Middle Ages; 3) The Transformation of the Roman World after the migrations: the Romano-barbarian Kingdoms; 4) Christianisation and Christianities; 5) Peasant economies, networks and urbanisation in the Early Middle Ages; 6) The Franks and the Empire in the West; 7) 'The Empire That Would Not Die': Byzantium and Islam up to the 11th century; 8) Lordship and Feudalism; 9) The long economy boom, 950-1300; 10) Reshaping Western Europe: the new political institutions and the collective activity; 11) The Papacy and new forms of religiosity; 12) Communal cities and Southern Italian cities: institutions and processes of social distinction; 13) The Black Death: economic and social changes; 14) Europe and the Mediterranean at the end of the Middle Ages; 15) Semantics of the 'people' in the late medieval Italy.				

MATERIALE DIDATTICO

- Chris Wickham, *L'Europa nel Medioevo*, Carocci, Roma 2017 (ISBN 978-88-430-9971-9) [ed. or. *Medieval Europe*, New Haven, Yale University Press 2016].

- *Storia medievale*, Donzelli, Roma 1998 (ISBN 88-7989-406-4), i seguenti capitoli:

III. Walter Pohl, *L'universo barbarico*

V. Cristina La Rocca, *Cristianesimi*

X. Sandro Carocci, *Signori, castelli, feudi*

XVIII. Anna Benvenuti, *Religiosità eterodossa*

XXII. E. Igor Mineo, *Alle origini dell'Italia di antico regime*

- E. Igor Mineo, *Popolo e bene comune tra XII e XIII secolo*, Viella, Roma 2018 (ISBN 978-88-3313-011-8).

Il programma sarà integrato da fonti, mappe e contenuti caricati dalla docente nella pagina del corso su piattaforma Teams.

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							X	
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91				
Docente	Prof. Carmine Pisano				
Riferimenti del Docente	 081-2536342 carmine.pisano@unina.it https://www.docenti.unina.it/carmine.pisano				
Insegnamento	Storia delle Religioni				
Teaching	History of Religions				
Codice Insegnamento	51853				
Settore Scientifico – Disciplinare:		HIST-04/A	CFU	12	
Anno di Corso	II	Semestre	I		
PROGRAMMA					
Il programma si divide in due parti: Prima parte 1) La storiografia storico-religiosa: problemi di metodo e principali scuole di pensiero (evoluzionismo, funzionalismo, fenomenologia, scuola sociologica francese, scuola italiana). 2) I politeismi del mondo antico (Mesopotamia e Vicino-Oriente, Egitto, Grecia, Roma). 3) Le principali questioni della ricerca storico-religiosa (religione e politeismo, mito e rito, cosmogonie e antropogonie, traducibilità degli dèi, introduzione di culti stranieri, sacrificio, divinazione, riti di passaggio, culti misterici, festa, magia). Seconda parte 1) L'«umorismo teologico» nelle religioni del mondo classico.					
CONTENTS					
The course is divided in two parts: First part 1) The historical-religious historiography: problems of method and major schools of thought (evolutionism, functionalism, phenomenology, French sociological school, Italian school). 2) The polytheisms of the ancient world (Mesopotamia and the Near East, Egypt, Greece, Rome). 3) The main topics of the historical-religious research (religion and polytheism, myth and rite, cosmogonies and anthropogonies, translatability of the gods, introduction of foreign cults, sacrifice, divination, rites of passage, mystery cults, feast, magic). Second part 1) «Theological humor» in the religions of the classical world.					
MATERIALE DIDATTICO					
- G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, <i>Manuale di storia delle religioni</i>, Laterza, Roma-Bari 1998, pp. 437-549 (M. Massenzio, <i>La storia delle religioni nella cultura moderna</i>). - Ph. Borgeaud, F. Prescendi (a cura di), <i>Religioni antiche. Un'introduzione comparata</i>, Carocci, Roma 2011. - C. Pisano, <i>La religione dei Greci: tra storia e antropologia</i>, Carocci, Roma 2025. - M. Bettini, M. Raveri, F. Remotti, <i>Ridere degli dèi, ridere con gli dèi</i>, il Mulino, Bologna 2020, pp. 1-102.					
Modalità di esame					
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta	Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale					
Altro, specificare					

In caso di prova scritta i quesiti sono <i>(è possibile indicare + tipologie)</i>	A risposta multipla	
--	----------------------------	--

A risposta libera	
--------------------------	--

Esercizi numerici	
--------------------------	--

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D91					
Docente		Prof. Cristiano Minuto					
Riferimenti del Docente		cristiano.minuto@unina.it https://www.docenti.unina.it/cristiano.minuto					
Insegnamento		Lingua e Letteratura Greca					
Teaching		Greek Language and Literature					
Codice Insegnamento		12638					
Settore Scientifico – Disciplinare:		HELL-01/B		CFU	6		
Anno di Corso	II	Semestre		I			
PROGRAMMA							
Titolo del corso: <i>L'ombra di Omero da Platone all'età tardoantica</i> 1) Introduzione: Omero, la questione omerica, l' <i>Iliade</i> e l' <i>Odissea</i> . 2) La critica a Omero nella <i>Repubblica</i> di Platone. 3) Omero e l'Epicureismo: la figura del sovrano ideale secondo Filodemo di Gadara. 4) <i>Le Etiopiche</i> di Eliodoro: la ricezione di Omero nel romanzo greco.							
CONTENTS							
Course Title: <i>The Shadow of Homer from Plato to Late Antiquity</i> 1) Introduction: Homer, the Homeric question, the <i>Iliad</i> and the <i>Odyssey</i> . 2) The criticism of Homer in Plato's <i>Republic</i> . 3) Homer and Epicureanism: the figure of the ideal king according to Philodemus of Gadara. 4) Heliodorus' <i>Aethiopica</i> : the reception of Homer in the Greek novel.							
MATERIALE DIDATTICO							
Un manuale di letteratura greca a scelta fra quelli indicati di seguito: - M. Casertano – G. Nuzzo, <i>Il nuovo Ktesis. I Greci e noi</i> , Palumbo, Palermo 2022, voll. 1 e 3. - D. Del Corno, <i>Storia della letteratura greca</i> , Principato, Milano 1995. - G. Guidorizzi, <i>Kosmos. L'universo dei Greci</i> , Mondadori, Milano 2016, voll. 1 e 3. - Platone, <i>La Repubblica</i> , introduzione, traduzione e note di M. Vegetti, BUR, Milano 2006. - Eliodoro, <i>Le Etiopiche</i> , a cura di Aristide Colonna, UTET, Torino 2006.							
Il testo dell'opera di Filodemo di Gadara che sarà oggetto di analisi verrà fornito dal docente durante il corso. I brani degli autori antichi saranno letti in traduzione italiana, con alcuni riferimenti al testo greco.							
Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof. Daniele Di Rienzo			
Riferimenti del Docente	daniele.dirienzo@unina.it https://www.docenti.unina.it/daniele.dirienzo			
Insegnamento	Lingua e Letteratura Latina			
Teaching	Latin Language and Literature			
Codice Insegnamento	00329			
Settore Scientifico – Disciplinare:		(LATI-01/A)	CFU	6
Anno di Corso	II	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>La filosofia a Roma tra I secolo a.C. e I secolo d.C.</i> 1) Conoscenza della morfologia e della sintassi latina 2) Caratteri della filosofia romana. 3) La creazione del linguaggio filosofico a Roma. 4) Lucrezio. 5) Cicerone. 6) Seneca. 7) Lettura, traduzione e analisi del <i>De fato</i> di Cicerone, da leggersi in un'edizione tra quelle disponibili in commercio. Si consiglia quella a cura di Andrea Barabino, Garzanti, Milano 2020. 8) Lettura, traduzione e analisi del <i>De brevitate vitae</i> di Seneca, da leggersi in un'edizione tra quelle disponibili in commercio. Si consiglia quella a cura di Alfonso Traina, BUR, Milano 2018. 9) Lettura in traduzione del libro V del <i>De rerum natura</i> di Lucrezio.				
CONTENTS				
Course Title: <i>Philosophy in Rome between the 1st Century BCE and the 1st Century CE.</i> 1) Knowledge of Latin morphology and syntax 2) Characteristics of Roman Philosophy. 3) The development of philosophical language in Rome. 4) Lucretius. 5) Cicero. 6) Seneca 7) Reading, translation, and analysis of Cicero's <i>De fato</i> , to be studied in any commercially available edition. The recommended edition is that edited by Andrea Barabino, Garzanti, Milan, 2020. 8) Reading, translation, and analysis of Seneca's <i>De brevitate vitae</i> , to be studied in any commercially available edition. The recommended edition is that edited by Alfonso Traina, BUR, Milan, 2018. 9) A reading of the translation of Book V of Lucretius' <i>De rerum natura</i> .				
MATERIALE DIDATTICO				
Grammatica Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure: - M. Fucocchi - A. Graverini, <i>La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi</i> , Mondadori, Firenze 2016. Saggio di riferimento per il corso: - Stefano Maso, <i>Filosofia a Roma. Dalla riflessione sui principi all'arte della vita</i> , Carocci, Roma 2012. Il programma sarà arricchito da indicazioni bibliografiche fornite a lezione e rese disponibili in una cartella dedicata sulla pagina web del docente.				
Modalità di esame				

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	
Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

Solo scritta	
A risposta libera	

Solo orale	X
Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29			
Docente	Prof. Giancarlo Alfano			
Riferimenti del Docente	 081-2535549 giancarlo.alfano@unina.it https://www.docenti.unina.it/giancarlo.alfano			
Insegnamento	Letteratura italiana			
Teaching	Italian Literature			
Codice Insegnamento	54199			
Settore Scientifico – Disciplinare: 10/ITAL-01			CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Alessandro Manzoni. Una Filosofia della Storia</i> 1) L'esperienza della Rivoluzione francese e il mutamento in Europa 2) La scrittura delle tragedie come riflessione sulla natura del potere 3) Il romanzo come grande racconto sulla possibilità di comprendere le azioni umane				
CONTENTS				
Course Title: <i>Alessandro Manzoni. A Philosophy of History</i> 1) The Experience of French Revolution and the Change of Europe 2) Writing Tragedies as an Exercise on the Nature of Human Power 3) Manzoni's Novel: a Story on History and the Possibility to Understand Human Action				
MATERIALE DIDATTICO				
- Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , a cura di F. De Cristofaro et alii, Bur, Milano, 2026 - Alessandro Manzoni, <i>Adelchi</i> (qualunque edizione integrale) - Paola Italia (a cura di), <i>Manzoni</i> , Carocci, Roma, 2020				
Modalità di esame				
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta	Solo orale X
Discussione di elaborato progettuale				
Altro, specificare				
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera	Esercizi numerici

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof. Fabrizio Lomonaco			
Riferimenti del Docente	 081-2535588 fabrizio.lomonaco@unina.it https://www.docenti.unina.it/fabrizio.lomonaco			
Insegnamento	Storia della filosofia moderna			
Teaching	History of Modern Philosophy			
Codice Insegnamento	50484			
Settore Scientifico – Disciplinare: M-Fil 06		11PHIL 05/A	CFU	12
Anno di Corso	II	Semestre II		
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Metafisica e metodo nella filosofia moderna</i> 1) Problema del metodo 2) Sostanza e causa 3) Diritto naturale 4) Idee innate 5) Conoscenza, realtà e metafisica 6) Topica e critica 7) Ingegno e natura 8) Vero e verosimile				
CONTENTS				
Course Title: Metaphysics and Method in Modern Philosophy 1) Problem of method 2) Substance and Cause 3) Natural Right 4) innate Ideas 5) Knowledge, Reality and Metaphysics 6) Topic and Criticism 7) Ingenium and Nature 8) True and Probable				
MATERIALE DIDATTICO				
- E. Cassirer, <i>Da Cusano a Leibniz. l'Umanesimo all'età dei Lumi. Autori e temi per una storia della filosofia moderna</i>, a cura di F. Lomonaco, Napoli, Diogene edizioni, 2018, cap. I e dal cap. VII al cap. XIV (compreso). - R. Descartes, <i>Meditazioni metafisiche</i>, Bari-Roma, Laterza, 1997 - G. Vico, <i>De antiquissima</i>, tr. it., Napoli, Diogene edizioni, 2013 Per i non frequentanti si consiglia la lettura del volume di - E. Scribano, <i>Guida alla lettura delle Meditazioni metafisiche di Descartes</i>, Bari-Roma, Laterza, 2010				
Modalità di esame				
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta	X
Discussione di elaborato progettuale				
Altro, specificare				

In caso di prova scritta i quesiti sono <i>(è possibile indicare + tipologie)</i>	A risposta multipla	
--	----------------------------	--

A risposta libera	
--------------------------	--

Esercizi numerici	
--------------------------	--

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof. Edoardo Massimilla			
Riferimenti del Docente	☎081-2535585 081-2535531 edoardo.massimilla@unina.it https://www.docenti.unina.it/edoardo.massimilla			
Insegnamento	Storia della Filosofia Contemporanea (Parte 1)			
Teaching	History of Contemporary Philosophy (Part 1)			
Codice Insegnamento	00817			
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-05/A	CFU	6
Anno di Corso	II	Semestre	II	
PROGRAMMA				
Titolo del corso (primo modulo): <i>Selezione naturale, evoluzione, progresso: Darwin e Spencer</i> Il primo modulo del corso si propone di analizzare la relazione tra la nozione di “selezione naturale”, quella di “evoluzione” e quella di “progresso” così come essa [relazione] si configura nell’opera scientifica di Charles Darwin e nella filosofia di Herbert Spencer. Attraverso il confronto tra questi due autori, che non possono essere semplicisticamente assimilati l’uno all’altro, lo studente sarà condotto a padroneggiare alcuni dei nessi problematici più importanti tra quelli che giungono in evidenza nella stagione del positivismo europeo del XIX secolo. 1) Introduzione 2) I taccuini giovanili di Darwin. 3) La struttura dell’<i>Origine della specie</i> 4) Variazioni ereditarie, lotta per la vita e selezione: il nocciolo della teoria dell’evoluzione di Darwin 5) Possibili obiezioni alla teoria dell’evoluzione di Darwin 6) Le “prove empiriche” della teoria dell’evoluzione di Darwin. 7) Le opere antropologiche di Darwin 8) Spencer: il sistema di filosofia sintetica 9) Evoluzione e progresso in Spencer				
CONTENTS				
The course (first module) is entitled <i>Natural Selection, Evolution and Progress: Darwin and Spencer</i> The first module aims to analyze the relationship between the notion of “natural selection”, that of “evolution” and that of “progress” as it is configured in the scientific work of Charles Darwin and in the philosophy of Herbert Spencer. Through the comparison between these two authors, who cannot be simplistically assimilated to each other, the student will be led to master some of the most important problematic links among those that come into evidence in the European positivism season of the nineteenth century. 1) Introduction; 2) The young Darwin’s notebooks; 3) The structure of <i>On the Origin of Species</i>; 4) Heritable variations, struggle for life, selection: the core of Darwin’s theory of evolution; 5) Darwin’s theory of evolution: possible objections; 6) Darwin’s theory of evolution: empirical evidences; 7) The anthropological works of Darwin; 8) Spencer: the system of synthetic philosophy; 9) Spencer: evolution and progress.				
MATERIALE DIDATTICO				
- C. Darwin, <i>L’origine delle specie</i>, tr. it. di G. Pancaldi, BUR Rizzoli, Milano, 2009; - H. Spencer, <i>Il progresso, sua legge e causa</i>, in Id., <i>Il progresso umano</i>, tr. it. a cura di G. Salvadori, Milano - Torino - Roma, 1908, pp. 80-126.				

Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente		Prof.ssa Chiara Russo Krauss			
Riferimenti del Docente		 081 25 32101 chiara.russokrauss@unina.it https://www.docenti.unina.it/chiara.russokrauss			
Insegnamento		Storia della filosofia contemporanea (secondo modulo)			
Teaching		History of Contemporary Philosophy (second module)			
Codice Insegnamento		15365			
Settore Scientifico – Disciplinare: PHIL-05/A				CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre		Secondo	
PROGRAMMA					
Titolo del corso (secondo modulo): <i>Kant, Lange e la storia universale</i> Il secondo modulo si propone di ricostruire come il progetto di una "storia universale" dell'umanità, come percorso di realizzazione della destinazione dell'uomo alla libertà (intesa come autonomia) e alla razionalità, tratteggiato da Kant nella <i>Idea per una storia universale in senso cosmopolitico</i>, venga ripreso da Friedrich Albert Lange nel suo scritto <i>La questione operaia</i>, aggiornandolo al mutato clima culturale, sociale e politico della Germania della seconda metà dell'800, e soprattutto alla visione del mondo post-darwiniana, costretta a ripensare la nozione di teleologia naturale, su cui Kant poggiava la propria filosofia della storia. Temî dell'esame: 1) L'idea regolativa di storia universale in Kant 2) Il problema della storia universale dopo Darwin 3) Il darwinismo sociale di Friedrich Albert Lange 4) Il socialismo neokantiano di Friedrich Albert Lange					
CONTENTS					
Course Title (second module): <i>Kant, Lange and universal history</i> The second module aims to reconstruct how the project of a "universal history" of humanity, as a path to the realization of man's destination to freedom (understood as autonomy) and rationality, outlined by Kant in the <i>Idea for a universal history from a cosmopolitan point of view</i>, is taken up by Friedrich Albert Lange in his book <i>The Workers' Question</i>, bringing it up to date with the new cultural, social and political milieu of Germany in the second half of the 19th century, and especially with the post-Darwinian worldview, which urged to rethink the notion of natural teleology, on which Kant had based his philosophy of history. Course topics: 1) The regulative idea of universal history in Kant 2) The problem of universal history after Darwin 3) Friedrich Albert Lange's social Darwinism 4) Friedrich Albert Lange's neo-Kantian socialism					
MATERIALE DIDATTICO					
- Kant, <i>Idea per una storia universale in senso cosmopolitico</i>, a cura di R. Mordacci, Mimesis (o una qualunque altra edizione) - F. A. Lange, <i>La questione operaia</i> (da scaricare dalla pagina webdocenti o dal gruppo MS Teams del corso) Per i non frequentanti si suggerisce di integrare con la lettura di: - Chiara Russo Krauss, "Fare uscire dai cardini la realtà". <i>L'influenza di Schiller sul socialismo neokantiano di Friedrich Albert Lange</i>, in G. Morrone, R. Redaelli, <i>Neokantismo e scienze della cultura</i>, FedoA Press Tutti i materiali si possono scaricare dalla pagina webdocenti o dal gruppo MS Teams del corso					
Modalità di esame					
L'esame si articola in prova		Scritta e orale		Solo scritta	
				Solo orale	
				X	

Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof. Pasquale Palmieri			
Riferimenti del Docente	☎ 081-2536583 pasquale.palmieri@unina.it https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri			
Insegnamento	Storia moderna			
Teaching	Early Modern History			
Codice Insegnamento	55685			
Settore Scientifico – Disciplinare: HIST-02/A			CFU	12
Anno di Corso	2	Semestre	2	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Media, politica e società in età moderna</i> Nella parte generale si forniranno elementi di base, dati e strumenti critici per acquisire un'adeguata conoscenza delle trasformazioni culturali, sociali, economiche, religiose e istituzionali dell'età moderna. Particolare attenzione sarà dedicata ai seguenti temi: 1) L'Europa e il mondo 2) Identità europea, identità europee 3) Stati e imperi 4) Riforma protestante e Controriforma cattolica 5) Caccia alle streghe, simulazione di santità e altre attività inquisitoriali 6) Amore, sessualità e matrimonio 7) La vita politica ed economica 8) Vita culturale e industrie culturali 9) Cultura scritta e orale 10) Testi proibiti e mercato librario La sezione monografica sarà invece dedicata al rapporto fra giustizia e sfera pubblica in età moderna, con costanti riferimenti al dibattito contemporaneo.				
CONTENTS				
Course Title: <i>Media, Politics and Society in the Early Modern Age</i> The course examines the political, economic, religious, and cultural transformations of early modern Europe, and the relationship between the European continent and the world. It will explore ten major themes: 1) Europe and the world 2) European Identity, European Identities 3) States and Empires 4) Protestant Reformation and Catholic Counter-Reformation 5) Witch Trials and Pretense of Holiness 6) Love, Sexuality and Marriage 7) Political and Economic Life in Early Modern Europe 8) Cultural Life and Cultural Industries 9) Print Culture and Oral Culture 10) Forbidden Literature and Literary Market The monographic section of the course will focus on the relationship between justice and public sphere.				
MATERIALE DIDATTICO				
1 – PARTE GENERALE. SCEGLIERE UN SOLO MANUALE FRA I SEGUENTI:				
a) V. Crisculo, <i>Storia moderna</i> , Torino, Pearson, 2019				

b) R. Ago, V. Vidotto, *Storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2004
c) M. Bellabarba, V. Lavenia (a cura di), *Introduzione alla Storia Moderna*, Bologna, Il Mulino (2023 – anche le edizioni precedenti sono valide)
2 – APPROFONDIMENTI. STUDIARE I DUE TESTI CHE SEGUONO (238 pagine complessive: 205+33):
- P. Palmieri, *Le cento vite di Cagliostro*, Bologna, Il Mulino, 2022.
- G. Delogu, P. Palmieri, *Chi ha paura del potere? Politica e comunicazione negli studi sull'età moderna*, in “Studi Storici”, 64-2022, pp. 373-406, disponibile in open access al seguente link: (<https://iris.unive.it/handle/10278/3758523?mode=simple.1647>)
3 – APPUNTI E MATERIALI distribuiti durante il corso (da trasmettere anche ai non frequentanti)

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91										
Docente	Prof.ssa Giovanna Cigliano										
Riferimenti del Docente	 081-2536309 giovanna.cigliano@unina.it https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano										
Insegnamento	Storia Contemporanea										
Teaching	Contemporary History										
Codice Insegnamento	53676										
Settore Scientifico – Disciplinare: HIST-03/A					CFU	60					
Anno di Corso	II		Semestre	II							
PROGRAMMA											
Titolo del corso: <i>Storia della Russia contemporanea</i> 1) Modernizzazione e industrializzazione 2) Riforme e rivoluzione 3) Lo spartiacque della Prima guerra mondiale 4) Propaganda di guerra e rappresentazione del nemico 5) La nuova Europa 6) Lo Stato sovietico di Lenin e di Stalin 7) La Seconda guerra mondiale 8) La guerra fredda 9) La fine dell'URSS e la ridefinizione dello spazio ex-sovietico 10) La Russia di Putin 11) Politiche della storia e guerre della memoria in Europa, Russia e Ucraina dopo il 1989-91.											
CONTENTS											
Course Title: <i>History of Contemporary Russia</i> 1) Modernization and Industrialization 2) Reforms and Revolution 3) The Watershed of the First World War 4) War Propaganda and Representation of the Enemy 5) The New Europe 6) The Soviet State of Lenin and Stalin 7) The Second World War 8) The Cold War 9) The End of the USSR and the Redefinition of the former Soviet Space 10) Putin's Russia 11) History Policies and Memory Wars in Europe, Russia and Ukraine after 1989-91.											
MATERIALE DIDATTICO											
- G. Cigliano, <i>La Russia contemporanea. Un profilo storico. Terza edizione</i>, Carocci editore, Roma, 2023. - P. Nora, F. Chandernagor, <i>Libertà per la storia. Inquisizioni postmoderne e altre aberrazioni</i>, Medusa, Milano, 2021. - G. Cigliano, <i>Russia/Ucraina. Politica della storia e guerre della memoria nel contesto europeo</i>, in «Passato e Presente», n. 118, 2023, pp. 53-70.											
Modalità di esame											
L'esame si articola in prova			Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale		X

Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D91				
Docente		Prof. Leonardo Distaso				
Riferimenti del Docente		 081 – 2532250 leonardo.distaso@unina.it www.docenti.unina.it/leonardo.distaso				
Insegnamento		Estetica				
Teaching		Aesthetics				
Codice Insegnamento						
Settore Scientifico – Disciplinare:			PHIL-04/A		CFU	12
Anno di Corso		II	Semestre		2	
PROGRAMMA						
Titolo del corso: <i>Per un'estetica materialistica: il teatro politico di Brecht.</i> 1) Cos'è il teatro epico. 2) Teatro e politica nella visione di Brecht. 3) Tecnica artistica e apparati di produzione. 4) Tendenza politica e qualità letteraria. 5) Prodotto artistico e rivoluzione politica. 6) Arte di massa e arte di classe. 7) Concezione materialistica della storia. 8) Intellettuali tra arte e politica.						
CONTENTS						
Course Title: <i>For a Materialistic Aesthetics: Brecht's Political Theater.</i> 1) What is epic theater? 2) Theater and politics in Brecht's perspective. 3) Artistic technique and production apparatus. 4) Political trend and literary quality. 5) Artistic product and political revolution. 6) Mass art and working-class art. 7) Materialistic conception of history. 8) Intellectuals between art and politics.						
MATERIALE DIDATTICO						
- Bertolt Brecht, <i>Il processo dell'Opera da tre soldi</i> (1931), in <i>Scritti sulla letteratura e sull'arte</i>, Meltemi 2019. - Bertolt Brecht, <i>L'opera da tre soldi</i>, Einaudi 2015. - Walter Benjamin, <i>Cos'è il teatro epico? I</i> (1931), in <i>Opere complete IV</i>, 1930-1931; Einaudi 2002, pp. 359-371. - Walter Benjamin, <i>Cos'è il teatro epico? II</i> (1939), in <i>Opere complete VII</i>, 1938-1940, Einaudi 2006, pp. 352-358, oppure in <i>Aura e choc</i>, Einaudi, Torino 2012, pp. 285-292. - Walter Benjamin, <i>Il Romanzo da tre soldi di Brecht</i> (1935), in <i>Opere complete VI</i>, 1934-1937, Einaudi 2004, pp. 237-245. Lecture suggestions: - F. Masini, <i>Brecht e Benjamin</i>, Guida 2024. - F. Jameson, <i>Brecht e il metodo</i>, Cronopio 2008. - E. Wizisla, <i>Benjamin e Brecht. Storia di un'amicizia</i>, Kaiak Edizioni 2024.						
Modalità di esame						
L'esame si articola in prova			Scritta e orale		Solo scritta	Solo orale X

Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente	Prof. Rossella Lupacchini			
Riferimenti del Docente	 081-2535662 rossella.lupacchini@unina.it https://www.docenti.unina.it/rossella.lupacchini			
Insegnamento	Filosofia della scienza			
Teaching	Philosophy of Science			
Codice Insegnamento				
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-02/A	CFU	12
Anno di Corso	II	Semestre	II	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Metodi e caratteri della conoscenza scientifica</i> 1) Forme e numeri: il problema della misura 2) Continuità e numeri irrazionali 3) Geometria euclidea e l'idea di infinito 4) Prospettiva lineare e spazi rappresentazionali 5) Reale <i>vs</i> virtuale: geometria visiva e numeri immaginari 6) Immaginario, possibile, probabile 7) Numeri reali 8) Computabilità e dimostrazione 9) Grandezze osservabili 10) Fenomeni quantistici				
CONTENTS				
Course Title: <i>Methods and Characters of Scientific Knowledge</i> 1) Forms and numbers: the problem of measurement 2) Continuity and irrational numbers 3) Euclidean geometry and the idea of infinity 4) Linear perspective and representational spaces 5) Real <i>vs</i> virtual: visual geometry and imaginary numbers 6) Imaginary, possible, probable 7) Real numbers 8) Computability and proof 9) Observable quantities 10) Quantum phenomena				
MATERIALE DIDATTICO				
- Platone, <i>La Repubblica</i> (Libri VI-VII); <i>Timeo</i> (Parte prima & Parte seconda) Strumenti - R. Lupacchini, <i>Nella mente della natura. La scienza della luce e la dottrina delle ombre</i> , ETS, Pisa 2020 - J. Stillwell, <i>Da Pitagora a Turing. Elementi di filosofia nella matematica</i> , ETS, Pisa 2018 Saggi - D. Deutsch, <i>La trama della realtà</i> , Einaudi, Torino 1997 - D. Hilbert, <i>Ricerche sui fondamenti della matematica</i> , a cura di V. M. Abrusci, Bibliopolis, Napoli 1978 - H. Weyl, <i>Il mondo aperto</i> , Paolo Boringhieri, Torino 1981 Manuali di riferimento - J. Ladyman, <i>Filosofia della scienza. Un'introduzione</i> , Carocci, Roma 2014				

- H. Weyl, *Filosofia della matematica e delle scienze naturali*, Boringhieri, Torino 1967

N.B. – Le parti da studiare (nei testi elencati) verranno definite al termine del corso di lezioni

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							X	
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D91		
Docente		Prof. Luca Forgione		
Riferimenti del Docente		luca.forgione@unina.it https://www.docenti.unina.it/luca.forgione		
Insegnamento		Filosofia del Linguaggio		
Teaching		Philosophy of Language		
Codice Insegnamento		U5254		
Settore Scientifico – Disciplinare: M-Fil 05 (PHIL-04/B)			CFU	12
Anno di Corso	II	Semestre	II	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Introduzione alla filosofia del linguaggio</i> 1) Che cos'è la filosofia del linguaggio? Oggetto, metodo e confini della disciplina. Linguaggio, pensiero e realtà. 2) Saussure: langue e parole. Chomsky: competenza ed esecuzione. Strutturalismo e generativismo: due modelli a confronto. 3) Significato e riferimento: da Frege a Russell. La distinzione tra senso e riferimento. La teoria delle descrizioni definite. 4) Descrittivismo e referenzialismo nei nomi propri. Da Frege a Kripke: designazione rigida, battesimo e teoria causale del riferimento. 5) Il linguaggio come raffigurazione: il Tractatus di Wittgenstein. Proposizione, fatto e forma logica. Dire e mostrare. 6) Dal significato all'uso: le Ricerche filosofiche di Wittgenstein. Giochi linguistici, forme di vita, grammatica e critica del linguaggio privato. 7) Verità e semantica: Carnap, Tarski e Davidson. L'intuizione classica della verità come corrispondenza e la concezione semantica di Tarski. 8) Atti linguistici e intenzione comunicativa. Austin e Searle: dire è fare. Grice e il non-natural meaning (significato del parlante). 9) Pragmatica e contesto. Implicature conversazionali, principio di cooperazione (Grice), deissi e indessicalità. 10) La filosofia come indagine grammaticale. Filosofia o filosofia del linguaggio? L'eredità di Wittgenstein e Austin. 11) Linguaggio, mente e pensiero. Fodor e il linguaggio del pensiero. Externalismo semantico (Putnam, Burge), teoria dei concetti. 12) Teorie della comprensione e competenza lessicale. Lessico mentale, semantica enciclopedica e teoria dei prototipi. 13) Significato e cognizione: intelligenza naturale e artificiale. Linguaggio, comprensione e sistemi intelligenti. 14) Linguaggio, società e verità. Il linguaggio come pratica sociale (Habermas, Brandom). Pluralismo e relativismo semantico. 15) Ragioni, argomenti e analisi del linguaggio. Filosofia del linguaggio e logica argomentativa. Gli studenti sono invitati a iscriversi al corso tramite la piattaforma dedicata, così da agevolare le comunicazioni del docente attraverso la propria pagina web e gli avvisi di bacheca				
CONTENTS				
Course Title: <i>Introduction to the Philosophy of Language</i> 1) What Is the Philosophy of Language? Object, method, and boundaries of the discipline. Language, thought, and reality.				

- 2) Saussure: langue and parole. Chomsky: competence and performance. Structuralism and generativism: two contrasting models.
- 3) Meaning and Reference: From Frege to Russell. The distinction between sense and reference. The theory of definite descriptions.
- 4) Descriptivism and Referentialism in Proper Names. From Frege to Kripke: rigid designation, baptism, and the causal theory of reference.
- 5) Language as Picturing: Wittgenstein's Tractatus. Proposition, fact, and logical form. Saying and showing.
- 6) From Meaning to Use: Wittgenstein's Philosophical Investigations. Language-games, forms of life, grammar, and the critique of private language.
- 7) Truth and Semantics: Carnap, Tarski, and Davidson. The classical correspondence intuition and Tarski's semantic conception of truth.
- 8) Speech Acts and Communicative Intention. Austin and Searle: to say is to do. Grice and non-natural meaning (speaker's meaning).
- 9) Pragmatics and Context. Conversational implicatures, the cooperative principle (Grice), deixis, and indexicality.
- 10) Philosophy as Grammatical Investigation. Philosophy or philosophy of language? The legacy of Wittgenstein and Austin.
- 11) Language, Mind, and Thought. Fodor and the language of thought. Semantic externalism (Putnam, Burge), the theory of concepts.
- 12) Theories of Understanding and Lexical Competence. The mental lexicon, encyclopedic semantics, and prototype theory.
- 13) Meaning and Cognition: Natural and Artificial Intelligence. Language, understanding, and intelligent systems.
- 14) Language, Society, and Truth. Language as a social practice (Habermas, Brandom). Semantic pluralism and relativism.
- 15) Reasons, Arguments, and Language Analysis. The philosophy of language and argumentative logic.

MATERIALE DIDATTICO

- C. Penco, *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Laterza
- P. Frasca, *Tractatus Logico-philosophicus. Introduzione alla lettura*, Carocci

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	X	A risposta libera	X	Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D91			
Docente		Prof. Alessandro Arienzo			
Riferimenti del Docente		alessandro.arienzo@unina.it ☎ 081-2535474			
Insegnamento		Teorie Politiche (Parte 2)			
Teaching		Political Theories (Part 2)			
Codice Insegnamento		U5217			
Settore Scientifico – Disciplinare:		GSPS-03/A		CFU	6
Anno di Corso	2	Semestre		1	
PROGRAMMA					
Titolo del corso: Ecologia, politica e la sfida della complessità 1) Moderno, post-moderno, iper-moderno 2) Dalla crisi alla policrisi 3) Il nuovo regime climatico 4) Neoliberalismo e governo dell'incertezza 5) Indagine sui modi di esistenza: Foucault, Deleuze & Guattari, Latour 6) Un ecologia della complessità 7) Crisi, pensiero critico e educazione alla complessità 8) Divenire ecologico					
CONTENTS					
Course title: Ecology, politics and the challenge of complexity 1) Modern, post-modern, hyper-modern 2) From crisis to polycrisis 3) The new climate regime 4) Neoliberalism and the governance of uncertainty 5) An inquiry into modes of existence: Foucault, Deleuze & Guattari, Latour 6) An ecology of complexity 7) Crisis, critical thinking and education for complexity 8) Becoming ecological					
MATERIALE DIDATTICO					
Un volume a scelta tra: - E. Morin, <i>La via. Per l'avvenire dell'umanità</i> , Raffaello Cortina, 2011. - B. Latour, <i>La sfida di Gaia. Il nuovo regime climatico</i> , Meltemi, 2020. - L. Pellizzoni, <i>Cavalcare l'ingovernabile. Natura, neoliberalismo e nuovi materialismi</i> , Orthotes, 2023.					
Modalità di esame					
L'esame si articola in prova		Scritta e orale			
Discussione di elaborato progettuale					
Altro, specificare					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)		A risposta multipla		A risposta libera	
				Solo scritta	
				Solo orale	
				X	

I Programmi dei Corsi di *Lingua e Traduzione - Lingua Francese* e di *Logica* saranno pubblicati non appena disponibili.

Programmi III ANNO - D29

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D29						
Docente		Prof. Salvatore Giammusso						
Riferimenti del Docente		 0812535509 giammuss@unina.it https://www.docenti.unina.it/salvatore.giammusso						
Insegnamento		Storia delle filosofie europee I						
Teaching		History of European Philosophies I						
Codice Insegnamento		28140						
Settore Scientifico – Disciplinare: M-Fil/06				CFU	6			
Anno di Corso	III	Semestre	I					
PROGRAMMA								
Titolo del corso: <i>La cura e la virtù nello stoicismo antico e moderno</i>								
1) Lo stoicismo antico e la virtù								
2) Lineamenti della medicina galenica								
3) Epitteto: Il Manuale								
4) Il neo-stoicismo moderno								
5) Metafisica ed etica in Descartes								
6) Il carteggio di Descartes con Elisabetta								
CONTENTS								
Course Title: <i>Care and Virtue in Ancient and Modern Stoicism</i>								
1) Ancient Stoicism and Virtue								
2) An Overview of Galenic Medicine								
3) Epictetus: The Manual								
4) Modern Neo-Stoicism								
5) Metaphysics and Ethics in Descartes								
6) Descartes' Correspondence with Elizabeth								
MATERIALE DIDATTICO								
- Sellars, <i>Sette brevi lezioni sullo stoicismo</i>								
- Epitteto, <i>Manuale</i> (incluso il saggio introduttivo di Hadot)								
- Descartes-Elisabetta, <i>Lettere scelte</i> (selezione a cura del docente, disponibile nei materiali didattici)								
- Giammusso, <i>La cura e la virtù</i> , Napoli, La Scuola di Pitagora								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29			
Docente	Prof. Raffaele Carbone			
Riferimenti del Docente	 0812535473 raffaele.carbone@unina.it https://www.docenti.unina.it/raffaele.carbone			
Insegnamento	Storia delle filosofie europee (Parte 2)			
Teaching	History of European Philosophies (Second part)			
Codice Insegnamento	28141			
Settore Scientifico – Disciplinare: M-Fil/06			CFU	6
Anno di Corso	III	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>La cura e la virtù: le filosofie ellenistiche e le loro rielaborazioni moderne e contemporanee</i> 1) Michel de Montaigne: i <i>Saggi</i> 2) Montaigne e la rinascita delle filosofie ellenistiche: stoicismo, epicureismo e scetticismo 3) Montaigne: il soggetto, la conoscenza, l'azione 4) Montaigne: la virtù e la cura di sé 5) L'eredità delle filosofie ellenistiche e di Montaigne nel pensiero contemporaneo				
CONTENTS				
Course Title: <i>Care and Virtue: Hellenistic Philosophies and Their Modern and Contemporary Reinterpretations</i> 1) Michel de Montaigne: <i>The Essays</i> 2) Montaigne and the renaissance of Hellenistic philosophies: Stoicism, Epicureanism and Scepticism 3) Montaigne: The subject, knowledge and action 4) Montaigne: The virtue and the care of the self 5) The legacy of Hellenistic philosophies and Montaigne in contemporary thought				
MATERIALE DIDATTICO				
- Michel Eyquem de Montaigne, <i>Saggi</i>, a cura di Fausta Garavini e André Tournon, Milano, Bompiani, 2012: libro I, capitoli 20 (“Filosofare è imparare a morire”), 26 (“Dell’educazione dei fanciulli”) e 30 (“Della moderazione”); libro II, capitoli 1 (“Dell’incostanza delle nostre azioni”), 2 (“Del pentirsi”), 6 (“Dell’esercizio”) e 29 (“Della virtù”); libro III, capitolo 13 (“Dell’esperienza”). - Michel Foucault, <i>Tecnologie del sé</i>, in <i>Un seminario con Michel Foucault. Tecnologie del sé</i>, a cura di L. H. Martin, H. Gutman e P. H. Hutton, Bollati Boringhieri, Torino, 2005 [1992], pp. 11-47. Lettere complementari: - N. Panichi, <i>Montaigne</i>, Roma, Carocci, 2010. - R. Carbone, «<i>Différence</i>» e «<i>mélange</i>» in <i>Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti</i>, Milano, Mimesis, 2013. - R. Carbone, «<i>Prendete i ragionamenti semplici della filosofia</i>». <i>Montaigne e la cura di sé (e degli altri)</i>, in «RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy», vol. 2, n° 2, 2015, pp. 27-32, http://www.rth.unina.it/index.php/rth - Stefano Catucci, <i>Introduzione a Foucault</i>, Roma-Bari, Laterza, 2005.				
Modalità di esame				
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta	
Discussione di elaborato progettuale				
Altro, specificare				

In caso di prova scritta i quesiti sono <i>(è possibile indicare + tipologie)</i>	A risposta multipla	
--	----------------------------	--

A risposta libera	
--------------------------	--

Esercizi numerici	
--------------------------	--

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29		
Docente	Prof. Pietro Sebastianelli		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535474 pietro.sebastianelli@unina.it https://www.docenti.unina.it/pietro.sebastianelli		
Insegnamento	Storia del pensiero politico		
Teaching	History of Political Thought		
Codice Insegnamento	(U4640)		
Settore Scientifico – Disciplinare: (GSPS-03/A)		CFU	6
Anno di Corso	III	Semestre	I
PROGRAMMA			
Titolo del corso: <i>Il governo dei viventi: dal governo delle anime alla governamentalità algoritmica</i> 1) Genealogia, archeologia e governamentalità 2) Il pastorato cristiano e il governo delle anime 3) Confessione, direzione di coscienza e produzione della verità sul soggetto 4) Dalla cura delle anime alla ragion di Stato: la nascita dell'arte di governo 5) Polizia, sicurezza e popolazione: la nascita della popolazione come oggetto di governo 6) Le origini della statistica: censimenti, aritmetica politica e tavole di mortalità 7) La costruzione statistica della popolazione: classificazione, misurazione e amministrazione 8) Probabilità, rischio e normalità: la razionalità statistica del governo 9) La statistica tra Stato, liberalismo e biopolitica 10) Disciplina, normalizzazione e società del controllo 11) Dalla statistica ai Big Data: continuità e trasformazioni delle tecnologie di governo 12) Datificazione della popolazione e profilazione algoritmica 13) Intelligenza artificiale, governo predittivo e automazione delle decisioni 14) Piattaforme digitali, sorveglianza e capitalismo dei dati 15) Genealogia della governamentalità algoritmica: continuità, discontinuità e prospettive critiche			
CONTENTS			
Course Title: <i>The Government of the Living: From the Government of Souls to Algorithmic Governance</i> 1) Genealogy, Archaeology, and Governmentality 2) Christian Pastoral Power and the Government of Souls 3) Confession, Spiritual Direction, and the Production of Truth about the Subject 4) From the Care of Souls to Reason of State: The Emergence of the Art of Government 5) Police, Security, and Population: The Emergence of Population as an Object of Government 6) The Origins of Statistics: Censuses, Political Arithmetic, and Mortality Tables 7) The Statistical Construction of Population: Classification, Measurement, and Administration 8) Probability, Risk, and Normality: The Statistical Rationality of Government 9) Statistics between State, Liberalism, and Biopolitics 10) Discipline, Normalization, and the Society of Control 11) From Statistics to Big Data: Continuities and Transformations in Technologies of Government 12) The Datafication of Population and Algorithmic Profiling 13) Artificial Intelligence, Predictive Governance, and Automated Decision-Making 14) Digital Platforms, Surveillance, and Data Capitalism 15) The Genealogy of Algorithmic Governmentality: Continuities, Discontinuities, and Critical Perspectives			

MATERIALE DIDATTICO									
Parte generale: - M. Foucault, <i>Sicurezza, territorio, popolazione. Corso al Collège de France (1977-1978)</i>, trad. di Paolo Napoli, Milano, Feltrinelli, 2005; - B. Stiegler, <i>La società automatica. L'avvenire del lavoro</i>, Milano, Meltemi, 2019; E un testo a scelta tra i seguenti classici (una qualsiasi edizione critica in commercio): - Platone, <i>Repubblica</i>; - Gregorio Magno, <i>La regola pastorale</i>; - Giovanni Botero, <i>Della ragion di Stato</i>; - Thomas Robert Malthus, <i>Saggio sul principio di popolazione</i>;									
Modalità di esame									
L'esame si articola in prova	Scritta e orale				Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale									
Altro, specificare									
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla				A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D29			
Docente		Prof. Luigi Laino			
Riferimenti del Docente		 081-2535489 luigi.laino@unina.it https://www.docenti.unina.it/luigi.laino			
Insegnamento		Filosofia della tecnica (Parte 1)			
Teaching		Philosophy of Technology (Part 1)			
Codice Insegnamento		U5220			
Settore Scientifico – Disciplinare:		Phil-01/A	CFU	6	
Anno di Corso	III	Semestre	I		
PROGRAMMA					
Titolo del corso: <i>Etogenesi dello spazio e teoria dell'azione</i>. Il corso indaga il modo in cui, a partire dalla struttura anatomico-funzionale (<i>Bauplan</i>) degli esseri viventi, è possibile definire i concetti di spazio, ambiente (<i>Umwelt</i>) e azione. Mostreremo che questa triangolazione innerva l'articolazione dei poli della soggettività e dell'oggettività, e che, pertanto, le nozioni di soggetto e oggetto sono impensabili al di fuori dell'etogenesi dello spazio. Questo ci permetterà, infine, di delineare le condizioni di possibilità della categoria di “mediazione”, la quale struttura l'agire tecnico. Gli autori di riferimento per questa prima parte saranno Jakob von Uexküll e Helmuth Plessner. La prima parte del corso sarà suddivisa secondo le seguenti aree tematiche: 1) introduzione alla filosofia della tecnica; 2) il “circuito funzionale” e la descrizione meccanica del vivente; 3) i concetti di spazio, ambiente e movimento; 4) il “limite” fra esterno e interno e la forma vivente; 5) l'organizzazione di piante, animali ed esseri umani: dalla forma aperta all'eccentricità posizionale.					
CONTENTS					
Course Title: <i>Ethogenesis of Space and Theory of Action</i> The course investigates how, starting from the anatomical-functional structure (<i>Bauplan</i>) of living beings, it is possible to define the concepts of space, environment (<i>Umwelt</i>), and action. We will show that this triangulation underlies the articulation of the poles of subjectivity and objectivity, and that the notions of subject and object are therefore unthinkable apart from the ethogenesis of space. This will ultimately allow us to outline the conditions of possibility of the category of mediation, which structures technical action. The main authors discussed in this first part of the course will be Jakob von Uexküll and Helmuth Plessner. The first part of the course will be organized around the following thematic areas: 1) Introduction to the philosophy of technology; 2) The “functional cycle” and the mechanical description of the living being; 3) The concepts of space, environment, and movement; 4) The “boundary” between inside and outside and the form of the living being; 5) The organization of plants, animals, and human beings: from open form to eccentric positionality.					
MATERIALE DIDATTICO					
Per l'esame, è obbligatorio lo studio dei seguenti testi: - J. von Uexküll, <i>Ambienti animali e ambienti umani. Una passeggiata in mondi sconosciuti e invisibili</i>, a cura di M. Mazzeo, Quodlibet, Macerata 2010, 166 pp. - H. Plessner, <i>I gradi dell'organico e l'uomo. Introduzione all'antropologia filosofica</i>, a cura di V. Rasini, Bollati Boringhieri, Torino 2019 (limitatamente ai capp. 3, 4, 5, 6, 7, appendice, pp. 106-383).					
Modalità di esame					

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	
Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

Solo scritta	
A risposta libera	

Solo orale	X
Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29			
Docente	Luigi Laino			
Riferimenti del Docente	 081-2535489 luigi.laino@unina.it https://www.docenti.unina.it/luigi.laino			
Insegnamento	Filosofia della tecnica (Parte 2)			
Teaching	Philosophy of Technology (Part 2)			
Codice Insegnamento	U5221			
Settore Scientifico – Disciplinare:		Phil-01/A	CFU	6
Anno di Corso	III	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Dalla biologia alla geometria</i> Nella seconda parte del corso, seguiremo due strade. Da un lato, ci occuperemo delle odierne teorie dell'azione, per come esse sono state sviluppate dalla psicologia evoluzionistica, e mostreremo che, nell'essenziale, il punto di vista di Plessner è reso empiricamente più plausibile dalla teoria dell'agentività (<i>agency</i>) di Michael Tomasello. Questo ci consentirà di avanzare alcune ipotesi sull'origine della geometria come tecnica. Dall'altro lato, cercheremo di far vedere, attraverso le opere di Giorgio Vallortigara, come le rappresentazioni spaziali possono essere trasformate in concetti geometrici. I principali nuclei tematici della seconda parte del corso saranno i seguenti: 1) i viventi e le macchine come modelli di agentività; 2) la classificazione delle diverse forme di agentività: gli antichi vertebrati, i mammiferi, le grandi scimmie e gli esseri umani; 3) la percezione delle forme e del movimento negli animali; 4) le rappresentazioni spaziali e le mappe cognitive; 5) la geometria è innata?				
CONTENTS				
Course Title: <i>From Biology to Geometry</i> In the second part of the course, we will pursue two lines of inquiry. On the one hand, we will examine contemporary theories of action as developed within evolutionary psychology, and we will show that, in its essential aspects, Plessner's standpoint is rendered empirically more plausible by Michael Tomasello's theory of agency. This will allow us to advance some hypotheses concerning the origin of geometry as a technique. On the other hand, drawing on the work of Giorgio Vallortigara, we will seek to make clear how spatial representations can be transformed into geometrical concepts. The main thematic areas of the second part of the course will be the following: 1) living beings and machines as models of agency; 2) the classification of different forms of agency: ancient vertebrates, mammals, great apes, and human beings; 3) the perception of form and movement in animals; 4) spatial representations and cognitive maps; 5) is geometry innate?				
MATERIALE DIDATTICO				
Per l'esame occorre studiare un testo a scelta fra 1a) e 1b) e il testo 2: - 1a) M. Tomasello, <i>Dalle lucertole all'uomo. Storia naturale dell'azione</i>, tr. it. di S. Ferraresi, Cortina, Milano 2023, 215 pp.; - oppure 1b) G. Vallortigara, <i>Altre menti. Lo studio comparato della cognizione animale</i>, il Mulino, Bologna 2000 e 2022 (limitatamente ai capp. 1, 5, 7, 8, pp. 13-55, 193-262, 315-412).				

- 2) G. Vallortigara, *Da Euclide ai neuroni. La geometria nel cervello*, Castelveccchi, Roma 2017, 43 pp.

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29			
Docente	Prof. Felice Masi			
Riferimenti del Docente	 081-2535489 felice.masi@unina.it https://www.docenti.unina.it/felice.masi			
Insegnamento	Teoria della conoscenza			
Teaching	Theory of Knowledge			
Codice Insegnamento	U5216			
Settore Scientifico – Disciplinare:		PHIL-01/A	CFU	12
Anno di Corso	3	Semestre	I	
PROGRAMMA				
Titolo del corso: <i>Conoscenza, criterio, giustificazione</i> 1) Fenomeni e linguaggio; 2) Impressioni ed espressioni; 3) Rappresentazioni e credenze; 4) Tropi e sospensione del giudizio; 5) Segni e significati; 6) Grammatica e logica; 7) Criterio: verità e giustificazione; 8) Due immagini del criterio: lo strumento di misura e il tribunale; 9) Criterio, norma e causa. 10) Dispensabilità del criterio.				
CONTENTS				
Course Title: <i>Knowledge, Criterion, Justification</i> 1) Phenomena and language; 2) Impressions and expressions; 3) Representations and beliefs; 4) Tropes and suspension of judgement; 5) Signs and meanings; 6) Grammar and logic; 7) Criterion: truth and justification; 8) Two images of criterion: the measuring instrument and the court; 9) Criterion, norms and causes. 10) The dispensability of criterion.				
Testi d'esame: - Sesto Empirico, <i>Schizzi pirroniani</i> , ed. it. a cura di A. Russo, Laterza, Roma-Bari 1988, 2009 ³ . - Sesto Empirico, <i>Contro i logici (Adv. Math., VII-VIII)</i> , ed. it. a cura di A. Russo, Laterza, Roma-Bari 1975, pp. 9-79, 137-177. - Tolomeo, <i>Il criterio e il principio</i> , ed. it. di P. Manuli, in «Rivista Critica di Storia della Filosofia», 36, 1, 1981, pp. 64-88. Testi consigliati: - R. Audi, <i>Epistemologia. Un'introduzione alla teoria della conoscenza</i> (2011), ed. it. a cura di P. Monti, Quodlibet, Macerata 2016 (in part. capp. 7, 10-11, 13-14).				

- J. Brunschwig, *Proof defined*, in Schofield, Buryat, Barnes (eds.), *Doubt and Dogmaticism*, Clarendon Press, Oxford 1980, pp. 125-160.
- O. Bueno, *Neo-Pyrrhonism, Empiricism, and Scientific Activity*, in «Veritas», 66, 1, 2021, 1-14.
- O. Bueno, *Disagreeing with the Pyrrhonist?* In D. Machuca (Ed.), *Disagreement and skepticism*, Routledge, London 2013, pp. 24-45.
- O. Bueno, *Is the Pyrrhonist an internalist?* In D. Machuca (Ed.), *New essays on ancient Pyrrhonism*, Brill, Leiden 2011, pp. 179-192.
- R. Chisholm, *Teoria della conoscenza* (1966), ed. it. a cura di A. Santucci, Il Mulino, Bologna 1968.
- R. Fogelin, *Pyrrhonian reflections on knowledge and justification*, Oxford University Press, Oxford 1994.
- R. Fumerton, *Metaepistemology and skepticism*, Rowman & Littlefield, Lanham 1995
- D. Machuca, (Ed.), *Pyrrhonism in ancient, modern, and contemporary philosophy*. Springer Dordrecht, 2011.
- D. Machuca, *Pyrrhonism Past and Present. Inquiry, Disagreement, Self-Knowledge, and Rationality*, Springer, Cham 2022.
- B. Mates, *Bolzano and ancient Pyrrhonism*. In *Bolzano's Wissenschaftslehre 1837-1987*, International Workshop (Firenze, 16-19 settembre 1987) Olschki, Firenze 1992, pp. 121-139.
- C. Perin, *The demands of reason: An essay on Pyrrhonian scepticism*, Oxford University Press, Oxford 2010.
- E. Sosa, *Pyrrhonian Skepticism and Human Agency*, in «Philosophical Issues», 23, 2013, pp. 1-17.
- E. Spinelli, *Questioni scettiche. Letture introduttive al pirronismo antico*, Lithos 2005.
- B. van Fraassen, *L'immagine scientifica* (1980), ed. it. a cura di M. C. Galavotti e G. Gambetta, CLUEB, Bologna 1985 (in part. capp. 1-2, 4).

Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29						
Docente	Prof. Gianluca Giannini						
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535431 gianluca.giannini@unina.it https://www.docenti.unina.it/gianluca.giannini						
Insegnamento	Etica e Nuove Tecnologie (Parte 1)						
Teaching	Ethics and New Technologies (Part 1)						
Codice Insegnamento	U5209						
Settore Scientifico – Disciplinare: Filosofia Morale - PHIL-03/A					CFU		6+6
Anno di Corso	III		Semestre		I		
PROGRAMMA							
Titolo del corso: <i>Intelligenza Naturale e Intelligenza Artificiale</i> 1) Intelligenza naturale 2) Intelligenza artificiale 3) Apprendimento umano 4) Machine Learning 5) Neuroplasticità 6) Intelligenza incarnata 7) Reti neurali 8) AI generativa 9) Delega algoritmica 10) Etica dell'AI							
CONTENTS							
Course Title: <i>Natural Intelligence and Artificial Intelligence</i> 1) Natural Intelligence 2) Artificial Intelligence 3) Human Learning 4) Machine Learning 5) Neuroplasticity 6) Embodied Intelligence 7) Neural Networks 8) Generative AI 9) Algorithmic Delegation 10) AI Ethics							
MATERIALE DIDATTICO							
- J. Ledoux, <i>I quattro mondi dell'uomo</i> , Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, € 26,00 (in particolar modo le Parti 1-4: <i>I nostri mondi di esistenza; Il mondo biologico; Il mondo neurobiologico; Il mondo cognitivo</i> , pp. 17-233). Lettura di supporto consigliata: - M. Di Salvo, <i>The Learning Equation: Neuroscience, Artificial Intelligence, and the Future of Education</i> , Routledge, London, 2026 (in particolare i Capitoli da 1-11, disponibili in traduzione italiana sul Sito Docente nella categoria Materiale Didattico).							
Modalità di esame							
L'esame si articola in prova			Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale X

Discussione di elaborato progettuale		
Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29					
Docente	Prof. Gianluca Giannini					
Riferimenti del Docente	 081 2535431 gianluca.giannini@unina.it https://www.docenti.unina.it/gianluca.giannini					
Insegnamento	Etica e Nuove Tecnologie (Parte 2)					
Teaching	Ethics and New Technologies (Part 2)					
Codice Insegnamento	U5210					
Settore Scientifico – Disciplinare: Filosofia Morale - PHIL-03/A			CFU	6+6		
Anno di Corso	III	Semestre	I			
PROGRAMMA						
Titolo del corso: <i>Intelligenza Naturale e Intelligenza Artificiale</i> 1) Intelligenza naturale 2) Intelligenza artificiale 3) Apprendimento umano 4) Machine Learning 5) Neuroplasticità 6) Intelligenza incarnata 7) Reti neurali 8) AI generativa 9) Delega algoritmica 10) Etica dell’AI						
CONTENTS						
Course Title: <i>Natural Intelligence and Artificial Intelligence</i> 1) Natural Intelligence 2) Artificial Intelligence 3) Human Learning 4) Machine Learning 4) Neuroplasticity 5) Embodied Intelligence 6) Neural Networks 7) Generative AI 9) Algorithmic Delegation 10) AI Ethics						
MATERIALE DIDATTICO						
- A. Rizzo, P. Legrenzi, <i>Pensare con l’Intelligenza Artificiale</i> , Bologna, Il Mulino, 2025, € 17,00.						
Modalità di esame						
L’esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29							
Docente	Prof.ssa Anna Pia Ruoppo							
Riferimenti del Docente	 081-2535505 annapia.ruoppo@unina.it https://www.docenti.unina.it/annapia.ruoppo							
Insegnamento	Etica e teoria delle emozioni (Parte 1)							
Teaching	Ethics and the theory of emotions (Part 1)							
Codice Insegnamento	U5212							
Settore Scientifico – Disciplinare:					CFU	6		
Anno di Corso	III			Semestre I				
PROGRAMMA								
Titolo del corso: <i>Situazione emotiva e decisione: l'etica della risolutezza in Essere e Tempo</i> Parte prima: la costituzione dell'Esserci: situazione emotiva, comprensione e deiezione. 1) In cammino verso l'analitica esistenziale 2) Heidegger lettore dell'Etica Nicomachea (agahton, pathos, exis) 3) Heidegger lettore della Retorica (paura/salvezza) 4) Il tema e il compito dell'analitica esistenziale 5) La filosofia come ontologia, ermeneutica e fenomenologia 6) L'esserci come esser-nel-mondo 7) L'essere-nel-mondo come con-essere ed esser-se-stesso: il Si 8) L'esserci come situazione emotiva, comprensione e deiezione 9) La paura come modo della situazione emotiva 10) L'angoscia come situazione emotiva fondamentale								
CONTENTS								
Course Title: <i>State of mind and Decision: the Ethics of Resoluteness in "Being and Time". Part One: The structure of Dasein: emotional condition, understanding and dejection.</i> 1) Towards Existential Analytic 2) Heidegger's Reading of the Nicomachean Ethics (agahton, pathos, exis) 3) Heidegger's Reading of the Rhetoric (fear/salvation) 4) The Theme and Task of Existential Analytic 5) Philosophy as ontology, hermeneutics and phenomenology 6) Dasein as being-in-the-world 7) Being-in-the-world as Dasein-with and being-oneself: the They 8) Dasein as State of mind, understanding and dejection 9) Fear as a mode of the State of mind 10) Anxiety as the fundamental State of mind								
MATERIALE DIDATTICO								
- M. Heidegger, <i>Essere e Tempo</i> , trad. it. P. Chiodi, rivista da F. Volpi, Longanesi, 2005. (La selezione dei paragrafi verrà indicata all'inizio del corso sulla pagina docenti). - A. Fabris, <i>Essere e Tempo</i> . Guida alla lettura, Carocci editore, 2010. - A.P. Ruoppo, <i>L'attimo della decisione. Su possibilità e limiti di un'etica in Essere e Tempo</i> , il nuovo Melangolo, 2011.								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale				Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								

Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

A risposta libera	

Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29				
Docente	Prof.ssa Anna Pia Ruoppo				
Riferimenti del Docente	 081-2535505 annapia.ruoppo@unina.it https://www.docenti.unina.it/annapia.ruoppo				
Insegnamento	Etica e teoria delle emozioni (Parte 2)				
Teaching	Ethics and the theory of emotions (Part 2)				
Codice Insegnamento	U5212				
Settore Scientifico – Disciplinare:			CFU	6	
Anno di Corso	III	Semestre I			
PROGRAMMA					
Titolo del corso: <i>Situazione emotiva e decisione: l'etica della risolutezza in Essere e Tempo. Parte seconda: decisione e disposizione.</i> 1) La Cura come essere dell'esserci 2) L'essere-per-la morte e la quotidianità dell'Esserci 3) Il progetto esistenziale di un essere-per-la-morte autentico 4) La coscienza come chiamata della Cura. 5) Il poter-essere autentico e la decisione 6) Il poter essere un tutto da parte dell'Esserci come decisione anticipatrice 7) La decisione anticipatrice e la risolutezza esistenziale 8) Angoscia e decisione 9) Pathos e disposizione (<i>exis</i>) 10) Possibilità e limiti di un'etica della risolutezza in <i>Essere e Tempo</i>					
CONTENTS					
Course Title: <i>State of mind and Decision The Ethics of Resoluteness in "Being and Time". Part Two: Decision and Disposition.</i> 1) Care as a mode of Dasein 2) Being-towards-death and the everyday being 3) The existential project of authentic being-towards-death 4) Consciousness as a call to Care. 5) Authentic potentiality and decision 6) The potentiality of Being-there to be a whole as an anticipatory resoluteness 7) The anticipatory resoluteness and existential resoluteness 8) Anxiety and decision 9) Pathos and disposition (<i>exis</i>) 10) Possibilities and limits of an ethics of resoluteness in "Being and Time"					
MATERIALE DIDATTICO					
- M. Heidegger, <i>Essere e Tempo</i> , trad. it. P. Chiodi, rivista da F. Volpi, Longanesi, 2005. (La selezione dei paragrafi verrà indicata all'inizio del corso sulla pagina docenti). - A. Fabris, <i>Essere e Tempo. Guida alla lettura</i> , Carocci editore, 2010. - A. P. Ruoppo, <i>L'attimo della decisione. Su possibilità e limiti di un'etica in Essere e Tempo</i> , il nuovo Melangolo, 2011.					
Modalità di esame					
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta	Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale					

Altro, specificare		
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla	

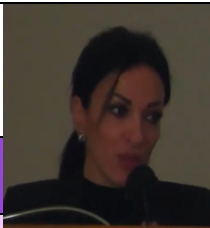
A risposta libera	

Esercizi numerici	

Programmi LABORATORI III ANNO - D29

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29							
Docente	Prof. Massimo Adinolfi							
Riferimenti del Docente	 ☎ 081-2538227 massimo.adinolfi@unina.it https://www.docenti.unina.it/massimo.adinolfi							
Laboratorio	Classici del Pensiero 1 - <i>Filosofia Teoretica</i>							
Teaching	Classics of Thought 1 - <i>Theoretical Philosophy</i>							
Codice Insegnamento	U5196							
CFU		2						
Anno di Corso	III	Periodo	I semestre (febbraio)					
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE								
Filosofia Teoretica - PHIL-01/A								
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD								
Theoretical Philosophy								
MATERIALE DIDATTICO								
- G.W.F. Hegel, <i>Fenomenologia dello spirito</i> , Prefazione - G.W.F. Hegel, <i>Fenomenologia dello spirito</i> , Introduzione (preferibilmente nella traduzione di E. De Negri)								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera	X		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D29					
Docente		Prof. Gianluca Giannini					
Riferimenti del Docente		☎ 081 2535431 gianluca.giannini@unina.it https://www.docenti.unina.it/gianluca.giannini					
Laboratorio		Classici del Pensiero 3 - <i>Filosofia Morale</i>					
Teaching		Classics of Thought 3 - <i>Moral Philosophy</i>					
Codice Insegnamento		U5198					
CFU			2				
Anno di Corso		III		Periodo		I semestre (febbraio)	
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE							
Filosofia Morale - PHIL-03/A							
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD							
Moral Philosophy							
MATERIALE DIDATTICO							
- Thomas Hobbes, <i>Leviatano</i> , Bompiani, Milano, 2001 [in particolare, Parte Seconda, <i>Lo Stato</i> , capp. XVII-XXI – Testo messo a disposizione dal docente].							
Modalità di esame							
L'esame si articola in prova		Scritta e orale		X			
Discussione di elaborato progettuale				X			
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)		A risposta multipla					
				Solo scritta			
						Solo orale	
				A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D29							
Docente		Prof.ssa Roberta Visone							
Riferimenti del Docente		☎0812535496 roberta.visone@unina.it https://www.docenti.unina.it/roberta.visone							
Laboratorio		Classici del Pensiero 6 - <i>Storia della Filosofia</i> (Gruppo 1)							
Teaching		Classics of Thought 6 - <i>History of Philosophy</i> (Group 1)							
Codice Insegnamento		U5204							
CFU		2							
Anno di Corso	III	Periodo	I semestre (febbraio)						
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE									
Storia della Filosofia - PHIL-05/A									
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD									
History of Philosophy									
MATERIALE DIDATTICO									
- D. Hume, <i>Dialoghi sulla religione naturale</i> , a cura di G. Paganini, BUR, Milano, 2013									
Modalità di esame									
L'esame si articola in prova		Scritta e orale	X	Solo scritta			Solo orale		
Discussione di elaborato progettuale									
Altro, specificare									
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)		A risposta multipla		A risposta libera			Esercizi numerici		

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29							
Docente	Prof.ssa Chiara Cappiello							
Riferimenti del Docente	chiara.cappiello@unina.it https://www.docenti.unina.it/chiara.cappiello							
Laboratorio	Classici del Pensiero 6 - <i>Storia della Filosofia</i> (Gruppo 2)							
Teaching	Classics of Thought 6 - <i>History of Philosophy</i> (Group 2)							
Codice Insegnamento	U5204							
CFU		2						
Anno di Corso	III	Periodo	I semestre (febbraio)					
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE								
Storia della Filosofia - PHIL-05/A								
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD								
History of Philosophy								
MATERIALE DIDATTICO								
- S. Kierkegaard, <i>Il concetto dell'angoscia</i> (1844), a cura di C. Fabro, SE, Milano, 2018								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29		
Docente	Prof. Andrea Bocchetti		
Riferimenti del Docente	andrea.bocchetti@unina.it https://www.docenti.unina.it/andrea.bocchetti		
Laboratorio	Classici del Pensiero 6 - <i>Storia della Filosofia</i> (Gruppo 3)		
Teaching	Classics of Thought 6 - <i>History of Philosophy</i> (Group 3)		
Codice Insegnamento	U5204		
CFU	2		
Anno di Corso	III	Periodo	I Semestre (febbraio)
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE			
Storia della Filosofia - PHIL-05/A			
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD			
History of Philosophy			
MATERIALE DIDATTICO			
- R. Descartes, <i>Discorso sul metodo</i> , 1637.			
Modalità di esame			
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	
Discussione di elaborato progettuale			
Altro, specificare			
In caso di prova scritta i quesiti sono (<i>è possibile indicare + tipologie</i>)	A risposta multipla		
		Solo scritta	
			Solo orale
		A risposta libera	Esercizi numerici

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29				
Docente	Prof.ssa Chiara Russo Krauss				
Riferimenti del Docente	☎ 081 25 32101 chiara.russokrauss@unina.it https://www.docenti.unina.it/chiara.russokrauss				
Laboratorio	Classici del Pensiero 6 - <i>Storia della Filosofia</i> (Gruppo 5)				
Teaching	Classics of Thought 6 - <i>History of Philosophy</i> (Group 5)				
Codice Insegnamento	U5204				
CFU	2				
Anno di Corso	III	Periodo	II semestre (settembre)		
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE					
Storia della Filosofia - PHIL-05/A					
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD					
History of Philosophy					
MATERIALE DIDATTICO					
- Jean-Jacques Rousseau – <i>Emile o Dell'educazione</i> (Edizione BUR o altra edizione integrale. <u>No</u> edizione Economica Laterza, perché non integrale)					
Modalità di esame					
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	Solo scritta		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale					
Altro, specificare					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29							
Docente	Prof. Andrea Bocchetti							
Riferimenti del Docente	andrea.bocchetti@unina.it https://www.docenti.unina.it/andrea.bocchetti							
Laboratorio	Classici del Pensiero 6 - <i>Storia della Filosofia</i> (Gruppo 5)							
Teaching	Classics of Thought 6 - <i>History of Philosophy</i> (Group 5)							
Codice Insegnamento	U5204							
CFU		2						
Anno di Corso	III	Periodo		II semestre (settembre)				
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE								
Storia della Filosofia - PHIL-05/A								
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD								
History of Philosophy								
MATERIALE DIDATTICO								
- R. Descartes, <i>Meditazioni di filosofia prima</i> , 1641								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea		FILOSOFIA (L-5) D29					
Docente		Prof.ssa Anna Motta					
Riferimenti del Docente		☎ 081-2535483 anna.motta@unina.it https://www.docenti.unina.it/anna.motta					
Laboratorio		Classici del Pensiero 7 - <i>Storia della Filosofia Antica</i>					
Teaching		Classics of Thought 7 - <i>History of Ancient Philosophy</i>					
Codice Insegnamento		U5205					
CFU			2				
Anno di Corso		III		Periodo		I semestre (febbraio)	
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE							
Storia della Filosofia Antica - PHIL-05/B							
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD							
History of Ancient Philosophy							
MATERIALE DIDATTICO							
- Lucio Anneo Seneca, <i>La brevità della vita</i> , a cura di A. Traina, BUR, Milano 1993.							
Modalità di esame							
L'esame si articola in prova		Scritta e orale		X			
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)		A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29		
Docente	Prof. Fabio Seller		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535527 fabio.seller@unina.it https://www.docenti.unina.it/fabio.seller		
Laboratorio	Classici del Pensiero 8 - <i>Storia della Filosofia Medievale</i>		
Teaching	Classics of Thought 8 - <i>History of Medieval Philosophy</i>		
Codice Insegnamento	U5206		
CFU	2		
Anno di Corso	III	Periodo	I Semestre (febbraio)
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE			
Storia della filosofia medievale – PHIL-05/C			
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD			
History of medieval philosophy			
MATERIALE DIDATTICO			
R. De Filippis, <i>Boezio. La logica di Dio. Gli Opuscula sacra</i> , Jaca Book, 2026			
Modalità di esame			
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	
Discussione di elaborato progettuale			
Altro, specificare			
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		
		Solo scritta	
		A risposta libera	
		Solo orale	
		Esercizi numerici	

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5) D29							
Docente	Prof. Pietro Sebastianelli							
Riferimenti del Docente	 081-2535474 pietro.sebastianelli@unina.it https://www.docenti.unina.it/pietro.sebastianelli							
Laboratorio	Classici del Pensiero 9 - <i>Storia del Pensiero Politico</i>							
Teaching	Classics of Thought 9 - <i>History of Political Thought</i>							
Codice Insegnamento	U5207							
CFU		2						
Anno di Corso	III	Periodo		I semestre (febbraio)				
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE								
Storia del Pensiero Politico - GSPS-03/A								
SCIENTIFIC DISCIPLINARY FIELD								
History of Political Thought								
MATERIALE DIDATTICO								
- N. Machiavelli, <i>Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i> (qualsiasi edizione critica in commercio)								
Modalità di esame								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	